

ITEM 12027

# FERRARI 641/2(F190)

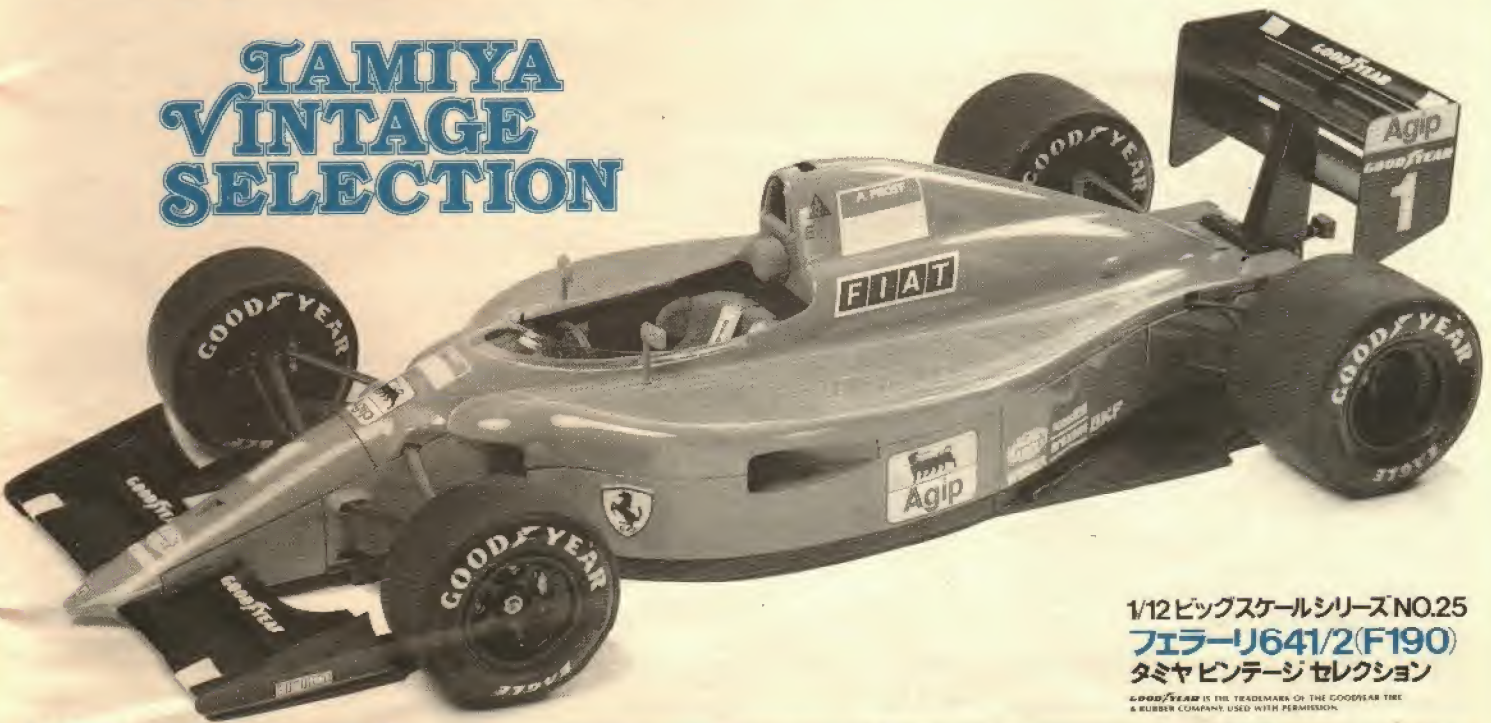
**1:12** **BIG SCALE 25**

○HIGHLY DETAILED STATIC DISPLAY MODEL ○ACCURATELY SCALED V-12 ENGINE ○REMOVABLE COWLING ○AUTHENTIC EXTERIOR AND INTERIOR ○FUNCTIONAL FRONT & REAR SUSPENSION  
○SCALE RACK AND PINION STEERING ○DIE-CAST METAL SUSPENSION ARMS ○SEMI-PNEUMATIC RUBBER LIKE SLICK RACING TIRES



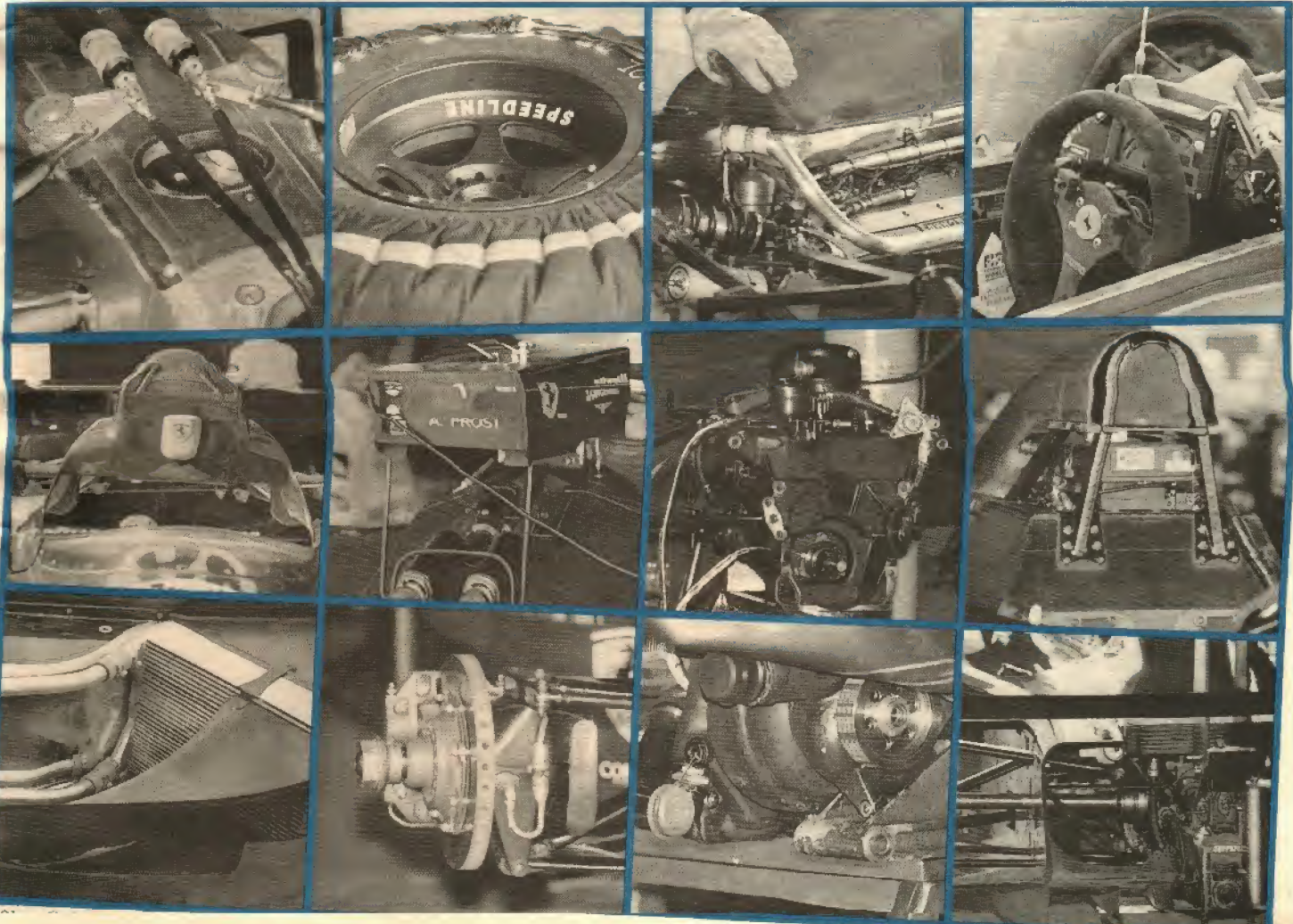
**TAMIYA**  
TAMIYA PLASTIC MODEL CO.  
3-7 ONDAMURA, SHIZUOKA-CITY, JAPAN

**TAMIYA  
VINTAGE  
SELECTION**



1/12ビッグスケールシリーズNO.25  
**フェラーリ641/2(F190)**  
タミヤビンテージセレクション

GOODYEAR IS THE TRADEMARK OF THE GOODYEAR TIRE & RUBBER COMPANY USED WITH PERMISSION.



1/12 フェラーリ 641/2 (F190) (和英他仏)



# FERRARI 641/2(F190)



One of the most illustrious names in the history of motorsports is Ferrari. The founder of this world renowned company, the late Enzo Ferrari, began his career as a racing driver in 1923. That was the year that he won at Ravenna, Italy where he received a prize, consisting of a shield depicting a black prancing horse on a yellow background. From that time onwards, Enzo used this motif as his insignia, which is so well known today.

The Formula-One Grand Prix is perhaps, the brightest, and most sought after goal in world motorsports activity. Continually remaining at the top of this grueling event is an almost impossible task for any competitor. The Ferrari Team is no exception, with their share of difficulties throughout their racing career. The Ferrari return to prominence in Grand Prix Racing came about during the 1989 season, when they introduced the revolutionary Type 640 (F189) racing machine. Designer John Barnard and his staff success-

fully developed a unique but very effective racer around a normally aspirated, 3.5 liter V-12 cylinder, 5 valve per cylinder powerplant, which was engineered to comply with the regulation changes that took effect starting with the '89 season. The very esthetic body styling, resembling a vase when viewed from above, was the result of extensive wind tunnel testing, and one of the controversial features of the racer was the electronically controlled semi-automatic gear box. During its debut season in 1989, the 640 racer only hinted at its tremendous racing potential. For the 1990 season, designer Steve Nichols, who came from the McLaren team, inherited Barnard's design, and further enhanced its already superb concept. This effort resulted in the debut of Type 641/2 during the San Marino Grand Prix. Much aerodynamic refinement was seen in the bodywork, enabling the racer to continue with its predecessor's reputation as a fine handling race car. The semi-automatic gear box

is activated by a rocker located behind the steering wheel, and it underwent improvement to enhance reliability and accessibility. The conventional clutch pedal is still present, but is used only when starting the racer. The shock absorbers for the front push rod suspension system are mounted on top of the front monocoque section, permitting the racer to obtain an exceptionally narrow nose cone. This allowed the racer to incorporate a larger front wing for obtaining exceptional downforce, while also controlling and directing airflow to the intakes. The rear-end under-cowling incorporates a defuser, a vital factor for these sprinters, to maintain traction at all times.

Armed with the highly sophisticated 641/2 racing machine, top-ranked Formula-One pilots, Alain Prost and Nigel Mansell rewarded the legendary Ferrari Team with their 100th victory during the 1990 Grand Prix, demonstrating that Enzo's spirit was alive and well.

Einer der berühmtesten Namen in der Geschichte des Motorsports ist FERRARI. Der Gründer dieser weltbekannten Firma, ENZO FERRARI, begann seine Karriere im Jahre 1923 als Rennfahrer. Dies war das Jahr, in welchem er in RAVENNA, ITALIEN gesiegt hatte und einen Preis erhielt, welcher aus einem Schild mit einem tänzelnden Pferd auf gelbem Hintergrund bestand. Seit jener Zeit benützt ENZO dieses Motiv als seine heute so bekannten Insignien. Der Formel-1-GRAND PRIX ist vielleicht das begehrteste Ziel in der Welt des Motorsports. Beständig an der Spitze dieser aufreibenden Veranstaltung zu bleiben, ist eine fast unmögliche Aufgabe für jeden Teilnehmer. FERRARI's Bekanntheitsgrad stieg erneut bei der Einführung des revolutionären Typs 640 (F189) Rennwagen während des GRAND PRIX-Rennens der Saison 1989. Der Designer JOHN BARNARD und sein Team entwickelten erfolgreich einen einzigartigen Rennwagen, welcher mit einem normalen 3,5 l, V-12 Zylinder-Motor mit 5 Ventilen pro

Zylinder ausgestattet wurde. Dieser Motor wurde gebaut, um den Reglementänderungen, welche ab der Saison '89 in Kraft traten, zu entsprechen. Die sehr ästhetische Karosserie, welche einer Vase von oben betrachtet ähnelt, war das Ergebnis der umfangreichen Windkanal-Tests und eines der umstrittensten Merkmale dieses Rennwagens war das elektronisch gesteuerte halbautomatische Getriebegehäuse. Während seines Debüts in der Saison 1989 zeigte der 640-Rennwagen sein riesiges Rennpotential. In der Saison 1990 übernahm der Designer STEVE NICHOLS, welcher vom McLAREN Team kam, BARNARD's Design und verbesserte dieses bereits meisterhafte Konzept weiter. Diese Bemühungen resultierten in dem Typ 641/2 während des GRAND PRIX's in SAN MARINO. Die Karosserie zeigte viele Verbesserungen der Aerodynamik und somit konnte dieser Rennwagen den guten Ruf seines Vorgängers beibehalten. Das halbautomatische Getriebegehäuse wird mit einem Kipphebel, welcher sich hinter

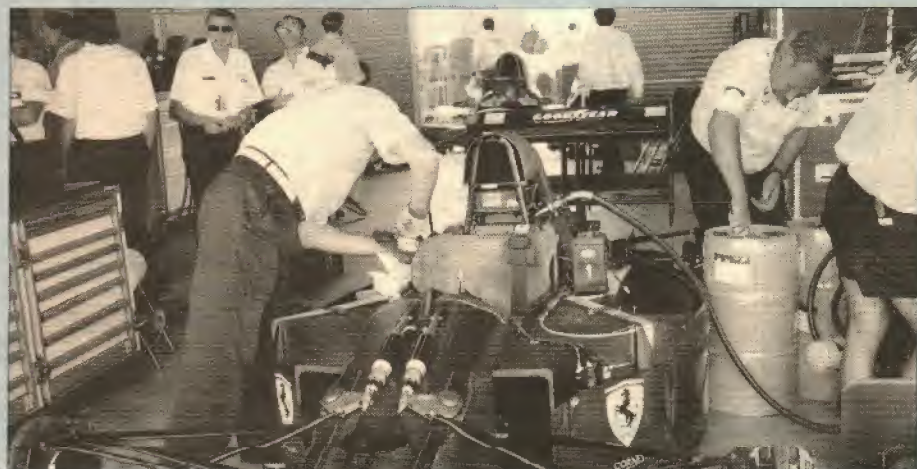
dem Lenkrad befindet, aktiviert und wurde Verbesserungen unterzogen, um die Zuverlässigkeit zu erhöhen. Das herkömmliche Kupplungspedal ist immer noch vorhanden, wird aber nur für das Anlassen benützt. Die Stoßdämpfer für das vordere Ventilstößel-Aufhängungssystem sind auf dem vorderen monocoque Bereich befestigt, wodurch der Rennwagen einen außergewöhnlich schmalen Nasenkegel erhält. So konnte man dem Rennwagen einen großen vorderen Spoiler aufsetzen für mehr Druck nach unten und, um gleichzeitig Luft zu den Ansaugöffnungen zu leiten. Die hintere Bodenwanne enthält einen Ausströmraum, um immer gute Bodenhaftung zu haben.

Ausgerüstet mit der hochentwickelten 641/2 Rennmaschine, belohnten die Spitzen-Formel-1 Piloten, ALAIN PROST und NIGEL MANSELL das legendäre FERRARI-Team mit ihrem 100. Sieg bei dem GRAND PRIX 1990 und demonstrierten so, daß ENZO's Geist immer noch lebendig ist.

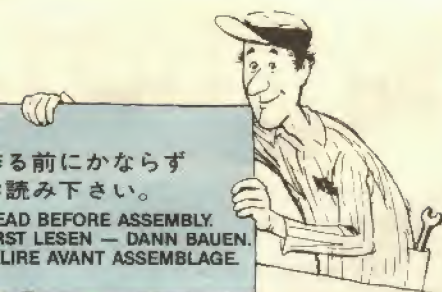
Ferrari est l'un des noms les plus illustres dans l'histoire du sport automobile. Le fondateur de cette société de renommée mondiale, le défunt Enzo Ferrari débuta sa carrière de pilote de course en 1923. Cette année-là, il remporta la victoire à Ravenne en Italie où il reçut un trophée représentant un cheval cabré sur fond jaune. Depuis, Enzo a repris cet emblème à son compte, le célèbre "Cavalino Rampante" étant maintenant universellement connu. La Formule 1 est sans doute la catégorie la plus prestigieuse de la compétition automobile. Toutes les marques et tous les pilotes doivent se battre continuellement pour rester au sommet et faire partie de cette élite. Le Team Ferrari ne fait pas exception à cette règle, ayant eu sa part de problèmes durant sa longue carrière. Le retour au premier plan de Ferrari en F1 intervint lors de la saison 1989 quand fut engagée la Type 640 (F189) révolutionnaire. L'ingénieur en chef John Barnard et son équipe conçurent une voiture très efficace autour d'un moteur atmosphérique V12, 3,5 litres à 5 soupapes par cylindre, spécialement développé pour se conformer à la nouvelle réglementation prenant effet en 1989. Le type de carrosserie si caractéristique en forme évasée, vue du dessus, est le fruit de longues recherches en soufflerie. L'une des innovations les plus controversées fut l'installation d'une boîte de vitesse semi-automatique à contrôle électronique. Lors de ses débuts en compétition, la Ferrari 640 ne fit pas la preuve de ses capacités. Pour la saison 1990, l'ingénieur en chef Steve Nichols, venant de chez McLaren hérita des travaux de

John Barnard et améliora encore la voiture qui devint le type 641/2 et fit ses débuts en compétition au Grand Prix de San Marin. L'aérodynamique était encore plus soignée que celle du type 640 et la voiture avait un comportement très sain à haute vitesse. La boîte de vitesse semi-automatique est activée par un basculeur situé derrière le volant et elle a été considérablement améliorée au niveau de sa fiabilité et de son accessibilité. La pédale d'embrayage est toujours présente mais est utilisée uniquement lors du démarrage. Les amortisseurs avant sont montés au-dessus du caisson monocoque, permet-

tant ainsi de conserver une section avant très fine. La surface du spoiler s'en trouve considérablement accrue générant de ce fait un appui au sol plus important. Le spoiler a aussi la fonction de canaliser le flux d'air vers les entrées latérales. Le carénage inférieur arrière contribue à plaquer la voiture au sol et à maintenir une motricité optimale. Au volant de cette 641/2 si sophistiquée, les pilotes Alain Prost et Nigel Mansell permirent à Ferrari d'enregistrer sa 100ème Victoire en Grand Prix, démontrant que l'esprit d'Enzo Ferrari était toujours bien vivant!







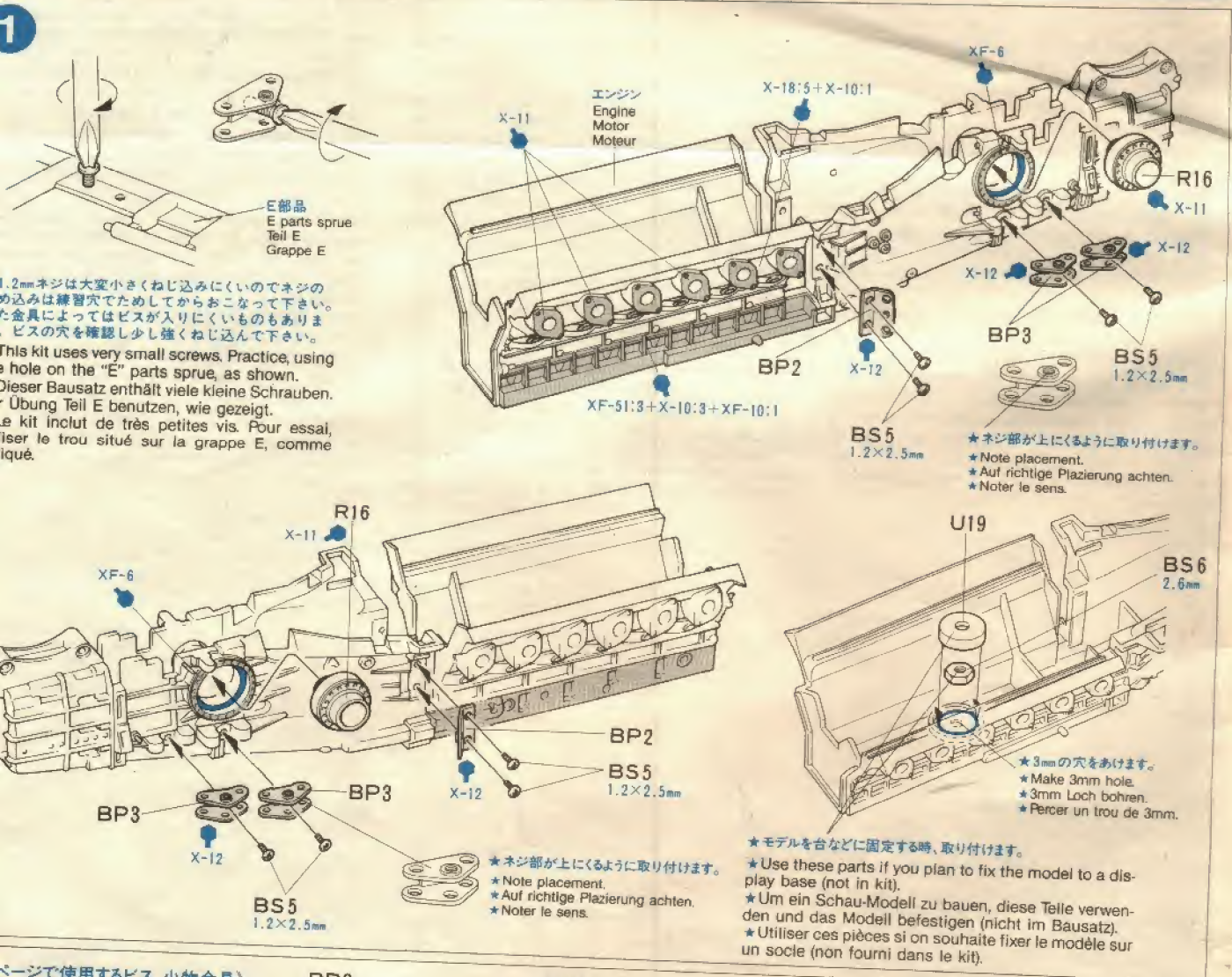
組立前には必ず  
読み下さい。  
READ BEFORE ASSEMBLY.  
LESEN — DANN BAUEN.  
LIRE AVANT ASSEMBLAGE.

お買い求めの際、または組み立ての前には必ず  
キットの内容をお確かめ下さい。万一不良部品、不  
部品などありました場合には、お買い求めの販  
店にご相談下さい。なお組み立てを始めた後  
は、製品の返品交換などには応じかねます。  
このセットには接着剤は含まれていません。接  
着剤はプラスチック用接着剤、タミヤセメントを  
にお買い求め下さい。  
キットの組み立てに入る前に、あらかじめ説明  
をよく見せ全体の流れをつかんで下さい。  
接着剤、塗料は必ずプラスチック用を使用し換  
えは十分注意して下さい。  
このマークは塗装指示のマークです。このセ  
ットに必要な塗料と塗装色はP26のペインテ  
グを参考にして下さい。  
このキットには右図のような工具が必要です。  
ご用意下さい。

- ★各ページで使用するビス、小物金具とその使用  
個数は各ページの下に記載されています。
- 図中青く塗られた部分は接着面です。
- ★ Study the instructions thoroughly before assembly.  
★ Use plastic cement and paints only (available  
separately).  
★ Use cement sparingly and ventilate room while con-  
structing.  
★ Remove plating from areas to be cemented.
- ★ Vor Baubeginn die Bauanleitung genau durchlesen.  
★ Nur Klebstoff und Farben für Plastik verwenden  
(separat erhältlich).  
★ Nicht zuviel Klebstoff verwenden. Der Raum sollte  
beim Basten gut gelüftet sein.  
★ An den Klebestellen muß die Chromschicht ab-  
geschabt werden.
- ★ Bien étudier les instructions de montage.  
★ Utiliser uniquement une colle et des peintures  
spéciales pour le polystyrène (disponibles séparément).  
★ Utiliser aussi peu que possible la colle et aérer la  
pièce pendant la construction.  
★ Enlever le revêtement chromé des parties à encoller.
- This mark denotes numbers for Tamiya Paint  
colors. ★ Refer to P26 for paints required.
- Dieses Zeichen gibt die Tamiya-Farbnummern  
an. ★ Siehe S.26 für benötigte Farben.
- Ce signe indique la référence de la peinture  
TAMIYA à utiliser. ★ Se référer à la page 26 pour  
les peintures à utiliser.
- Portions indicated in blue require cement.  
Blau gekennzeichnete Teile erfordern Klebstoff.  
Les parties imprimées en bleu doivent être  
collées.

- ★ 下図の工具を用意して下さい。
- ★ Tools required
- ★ Benötigtes Werkzeug
- ★ Outillage nécessaire
- 接着剤 (プラスチック用)  
Cement  
Kleber  
Colle
- ニッパー  
Side cutter  
Zwickzange  
Pince coupante
- ナイフ  
Modeling knife  
Modelliermesser  
Couteau de modélisme
- ピンセット  
Tweezers  
Pinzette  
Précettes
- デザインナイフ  
Design knife  
Modelliermesser  
Couteau à dessiner
- ヤスリ  
File  
Feile  
Lime
- 他に、紙やすり、はさみなども用意して下さい。  
Fine abrasives (# 1000) and scissors are also required.  
Feines Schmirgelpapier (# 1000) und Scheren sind ebenso not-  
wendig.  
Du papier abrasif fin (1000) et des ciseaux sont également néces-  
saires.

このキットは金属部品が多く使われています。金属部品を塗装するときはタミヤスーパーサフェーサーを吹きつけてから塗装して下さい。  
This kit includes many metal parts. Prime these parts prior to painting. Surface Primer (87026) is available from Tamiya.  
Dieser Bausatz enthält viele Metallteile. Diese Teile vor der Bemalung erst grundieren. Oberflächen-Grundierung (87026) ist von Tamiya erhältlich.  
Ce kit inclut de nombreuses pièces en métal. Apprêter ces pièces avant de les peindre (apprêt Tamiya réf. 87026 disponible séparément).



- AL PARTS USED.  
VENDETE METALL-TEILE.  
ES METALLIQUES UTILISEES.
- BP3  
リアアームブラケット  
Rear arm bracket  
Hinterer Achsarm  
Support de triangle arrière
- BP2  
リアアームブラケット  
Rear lower arm bracket  
Hinterer, unterer Achsarm  
Support de triangle inférieur arrière
- BS5  
1.2×2.5mm 丸ビス (銀)  
Screw  
Schraube  
Vis
- BS6  
2.6mm ナット  
Nut  
Mutter  
Ecrou

★アルミシ  
★Cut me  
★Metall-f  
einwickel  
★Découp  
du tube vi

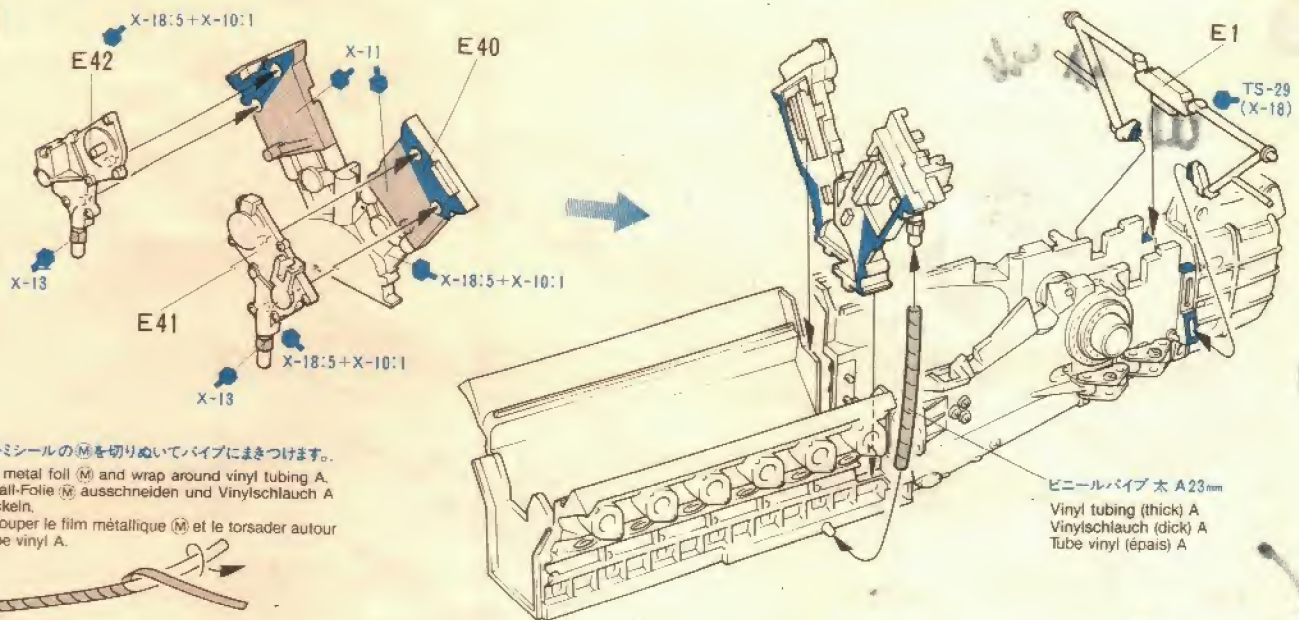
X-18:5+X

X-18:5+X-10

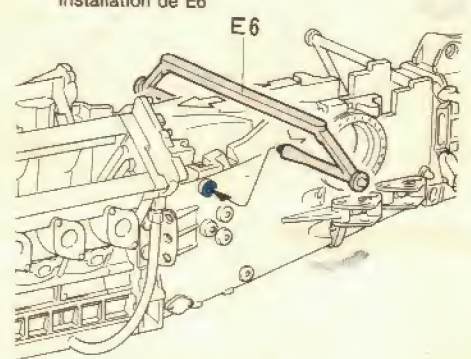
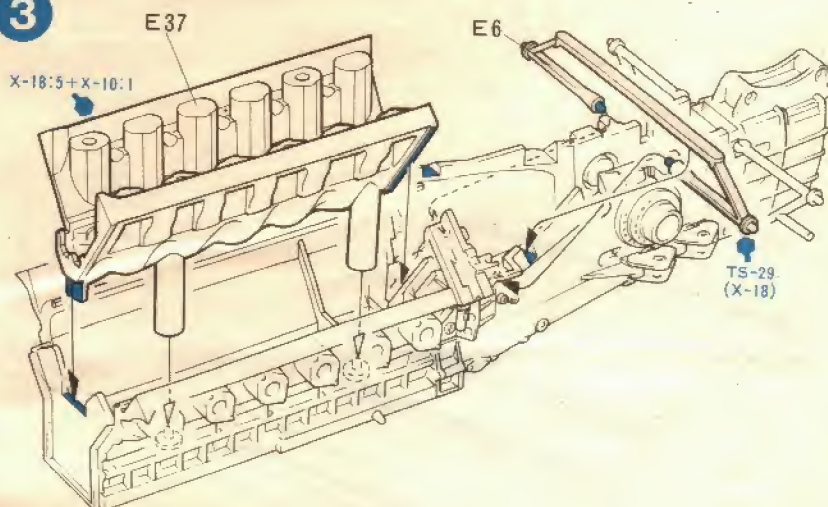
文字  
Letters  
Beschriftung  
Lettres



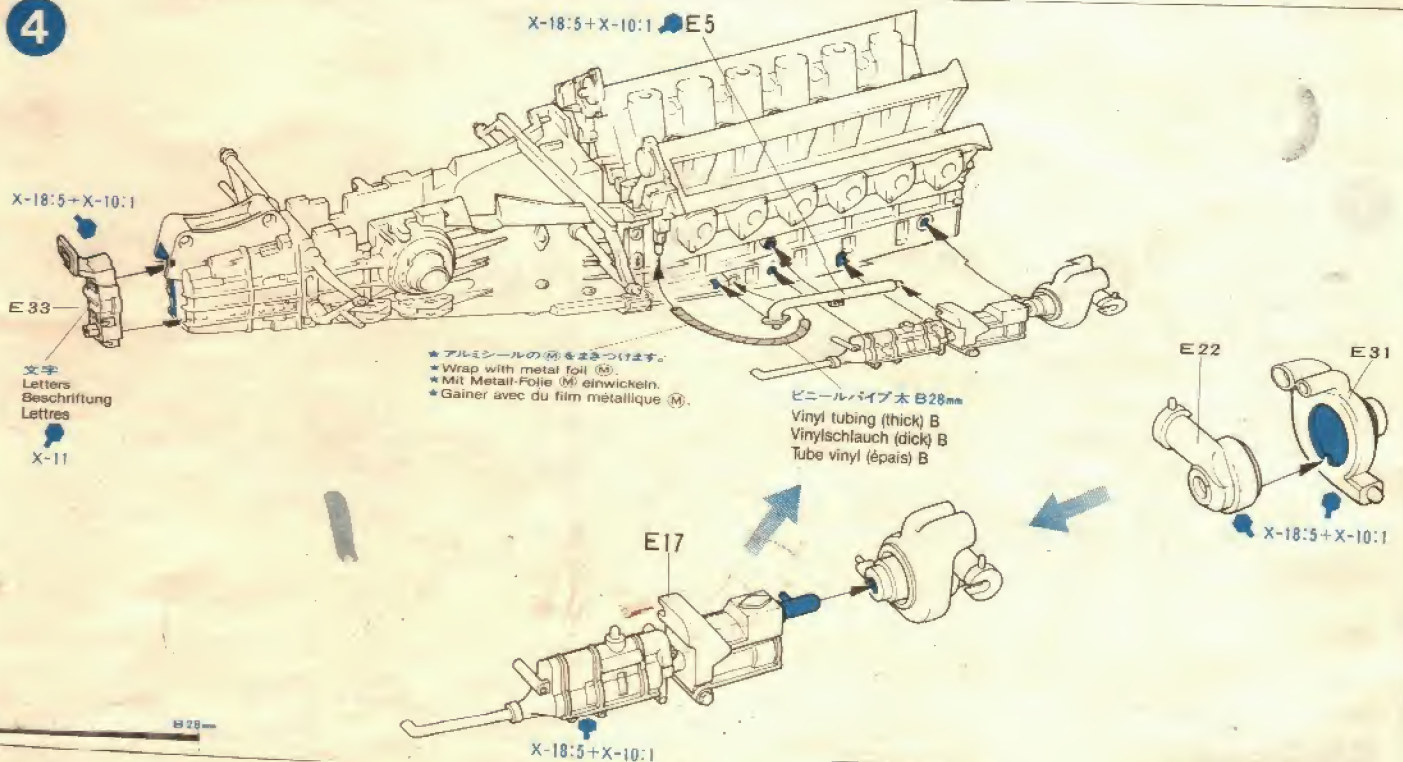
2



3

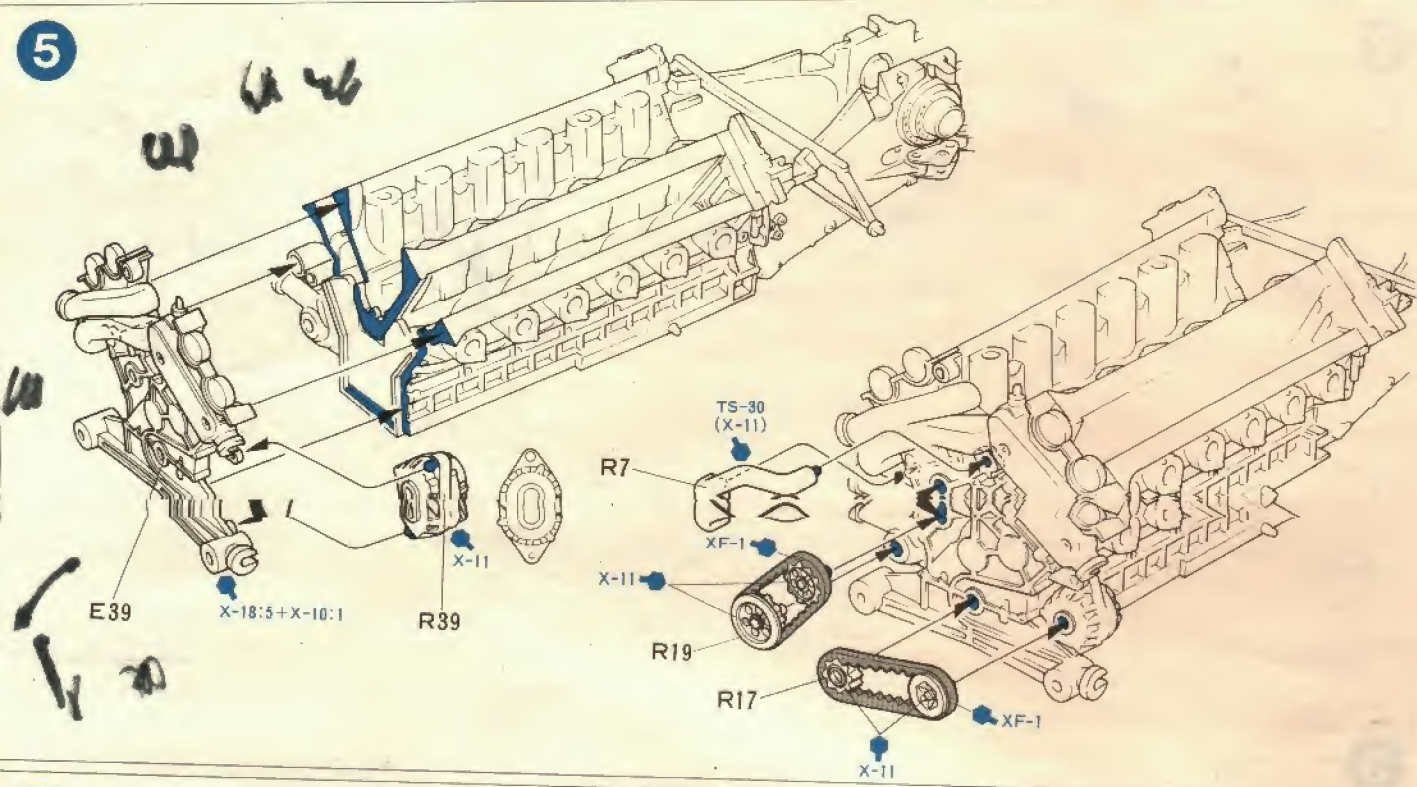


4

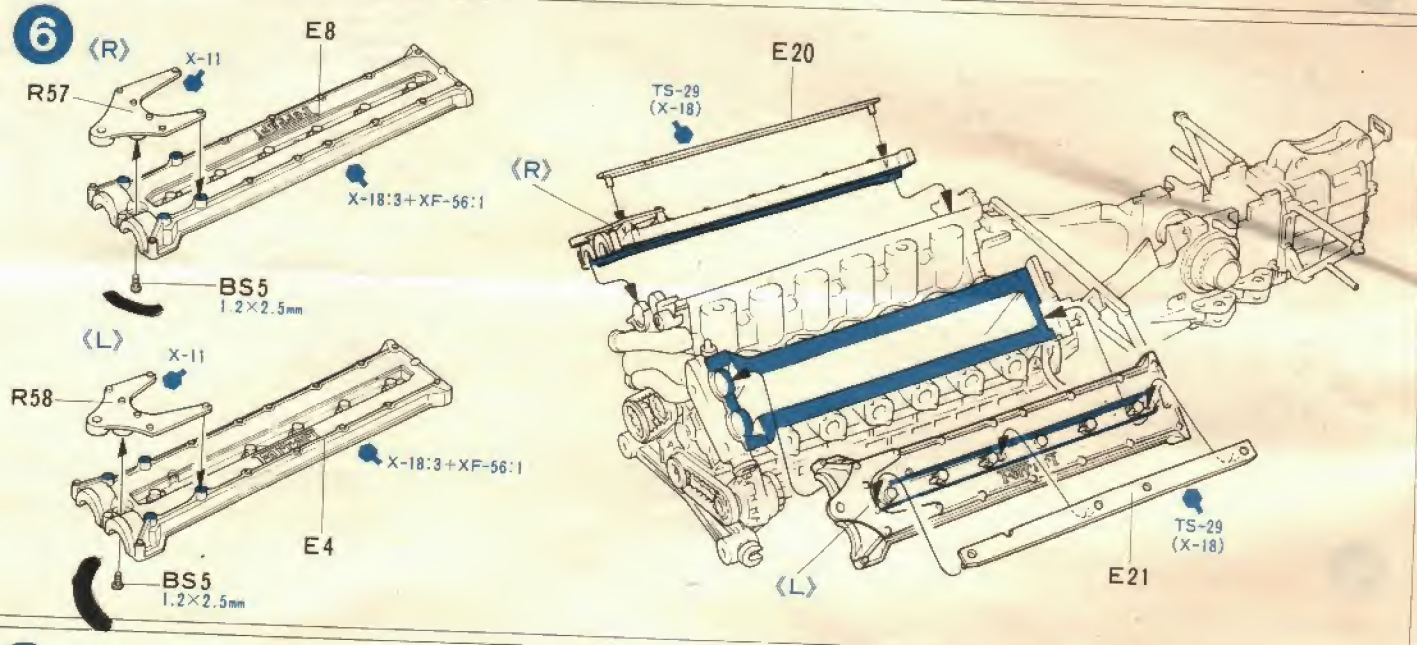




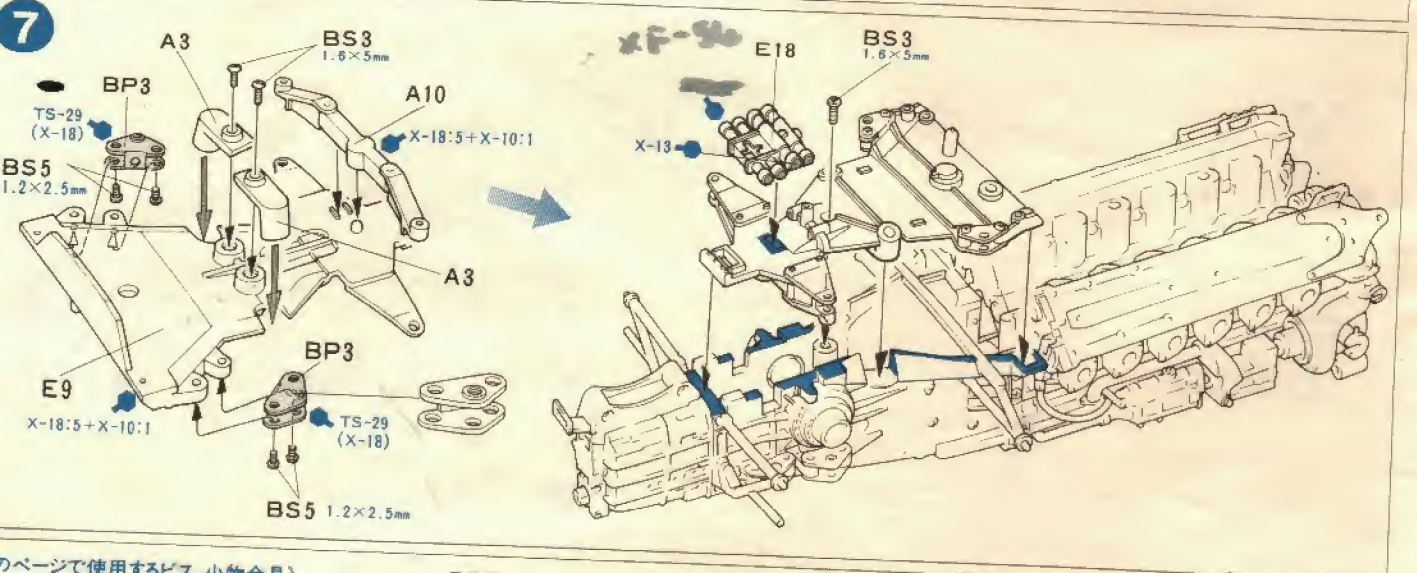
5



6



7



このページで使用するビス、小物金具)  
METAL PARTS USED.  
VERWENDETE METALL-TEILE.  
CES METALLIQUES UTILISEES.

BP3  
リアアームブラケット  
Rear arm bracket  
Hinterer Achsarm  
Support de triangle arrière

BS3  
1.6×5mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis

BS5  
1.2×2.5mm 丸ビス (銀)  
Screw  
Schraube  
Vis

8

9

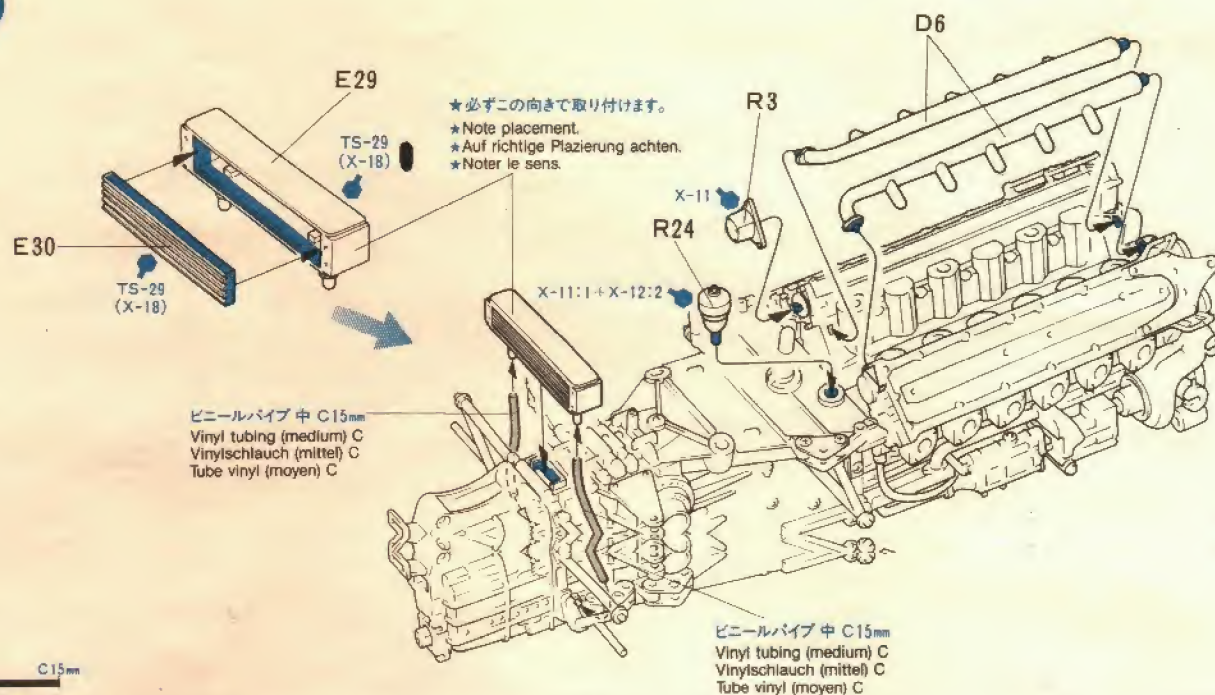
10

★切りとり  
★Remove  
★Abschneiden  
★Enlever.

このページで使用する  
METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES

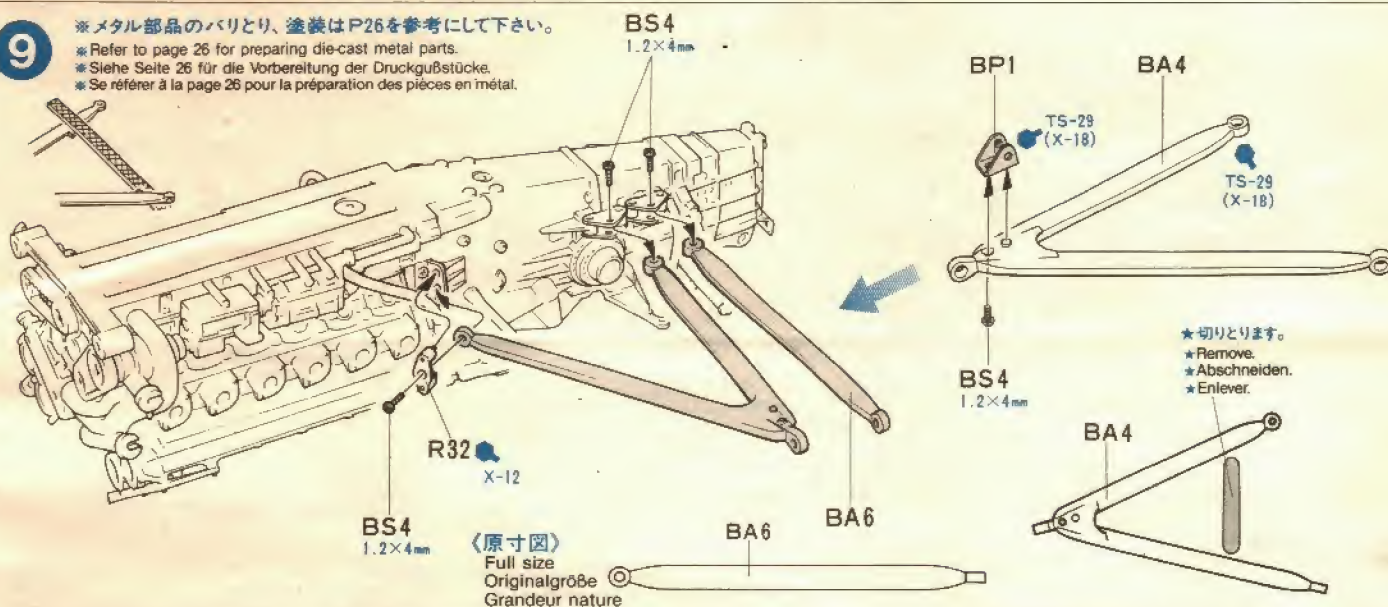


8

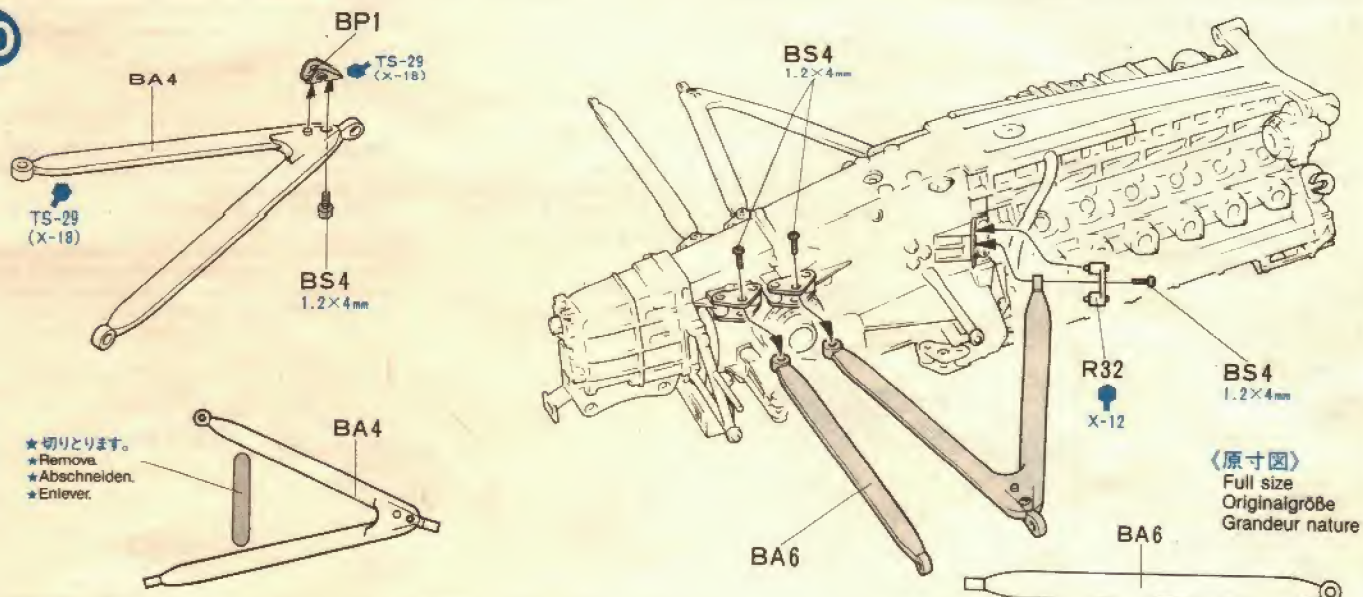


9

※メタル部品のバリとり、塗装はP26を参考にして下さい。  
※Refer to page 26 for preparing die-cast metal parts.  
※Siehe Seite 26 für die Vorbereitung der Druckgußstücke.  
※Se référer à la page 26 pour la préparation des pièces en métal.



10



《このページで使用するビス、小物金具》

METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE



BP1

オペレーティングアームブラケット(組)  
Operating arm bracket

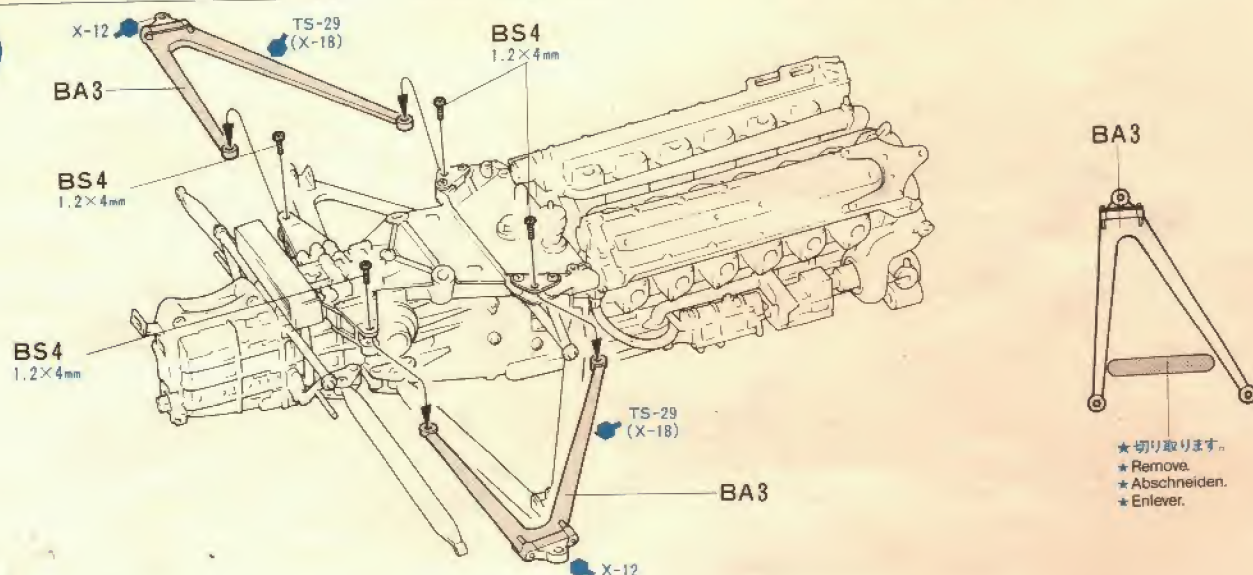
BS4

1.2x4mm 丸ビス(黒)  
1.2x4mm round screw (black)

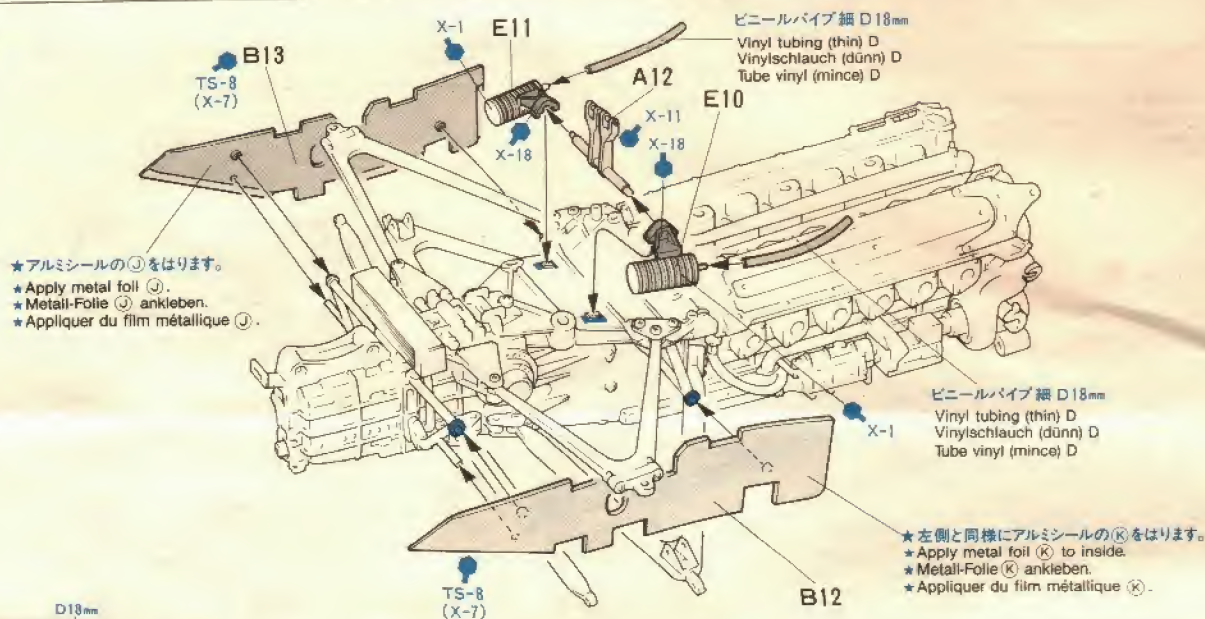
タミヤの総合カタログ



11

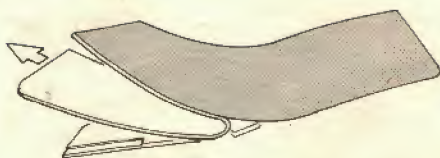


12



#### 《アルミシールのはりかた》

- ① アルミシールをはる場所のほこりや油気をぬらした布でよくふきとります。
- ② アルミシールの裏紙に印刷されている型紙どおりに裏紙ごと切りとります。
- ③ 裏紙の端を少しはがし指定された場所にはり、位置を合わせます。



- ④ 少しずつ裏紙をはがしアルミシールの中に気泡が入ったり、しわがよらないように注意しながらはっていきます。
- ⑤ はり終わったらはみ出した所や穴があいていた所をナイフでていねいに切りとります。

#### HOW TO APPLY METAL FOIL

- ① Wipe dust and oil from the surface with a damp cloth.
- ② Cut the foil to shape, as printed on the back side, using scissors.
- ③ Peel the lining a little, place the foil into position, and remove the lining slowly. Be careful that the foil does not become wrinkled or contain air bubbles.
- ④ Trim away any excess using sharp knife.

#### ANBRINGUNG VON METALL-FOLIE

- ① Erst Staub und Ölreste mit einem feuchten Tuch von

der Oberfläche entfernen.

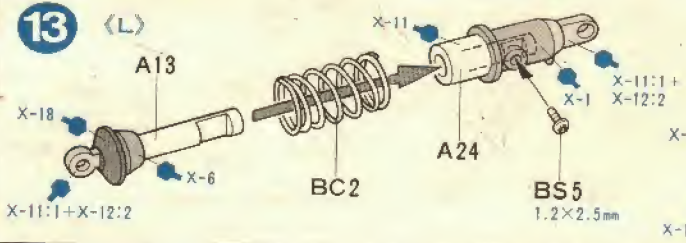
- ② Die Folie mit einer Schere den Umrissen entlang schneiden wie auf der Rückseite gezeigt.
- ③ Die Untergrundfolie etwas ablösen, die Folie an die richtige Stelle plazieren und die Untergrundfolie langsam entfernen. Geben Sie acht, daß die Folie keine Falten oder Luftblasen bekommt.
- ④ Alles, was übersteht mit einem scharfen Messer abschneiden.

#### COMMENT APPLIQUER LE FILM METALLIQUE

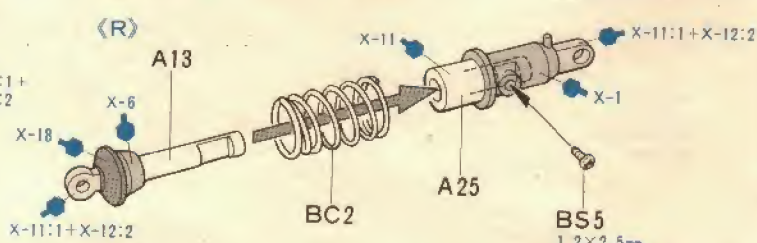
- ① Enlever poussière et graisse de la surface à recouvrir avec un chiffon humide.
- ② Découper le film (patron imprimé au dos du support) avec des ciseaux.
- ③ Détacher légèrement le film du support, placer le film en position puis retirer complètement le support en s'assurant qu'il n'y ait ni pli, ni bulle indésirables.
- ④ Découper l'excès de film avec un cutter.

13

《L》



《R》



#### 《このページで使用するビス、小物金具》

METAL PARTS USED.  
VERWENDETE METALL-TEILE.  
PIECES METALLIQUES UTILISEES.

BS4  
1.2x4mm 丸ビス (黒)  
Screw  
Schraube  
Vis  
×4

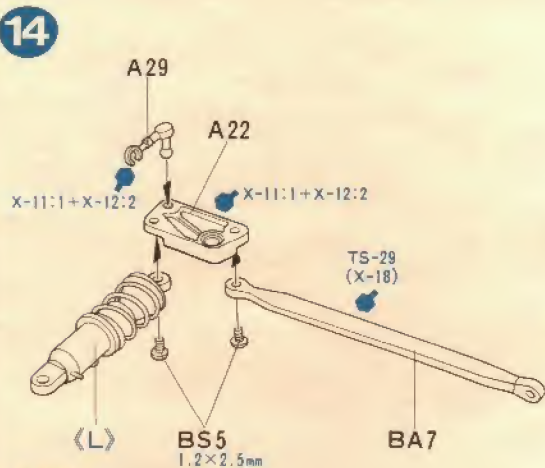
BS5  
1.2x2.5mm 丸ビス (銀)  
Screw  
Schraube  
Vis  
×2



BC2  
リヤコイルスプリング  
Rear coil spring  
Hintere Feder  
Ressort hélicoïdal arrière

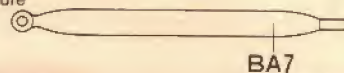


14

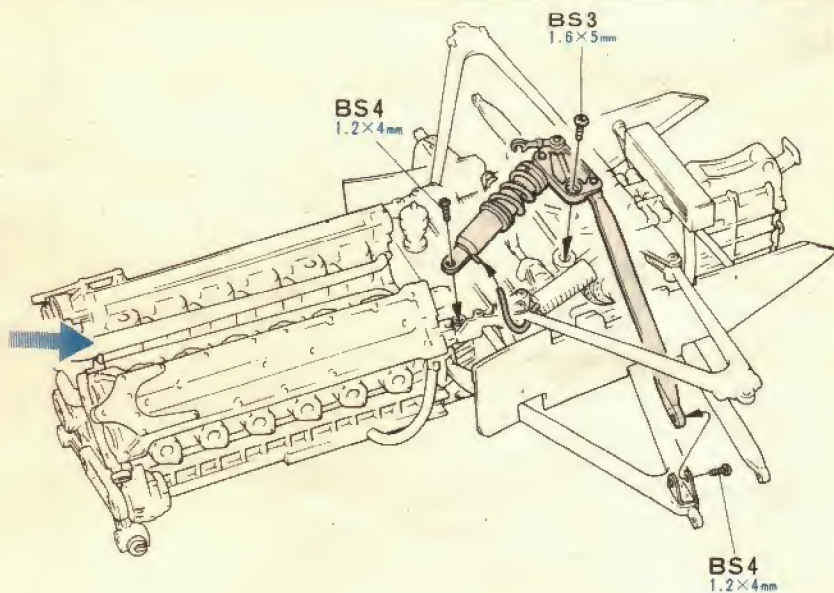


《原寸図》

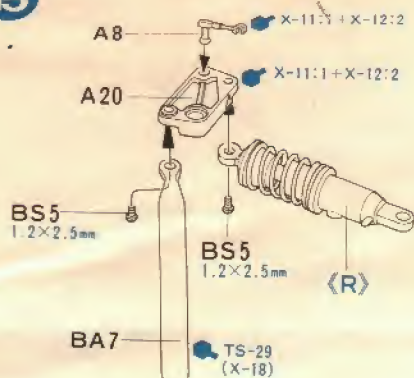
Full size  
Originalgröße  
Grandeur nature



BA7



15

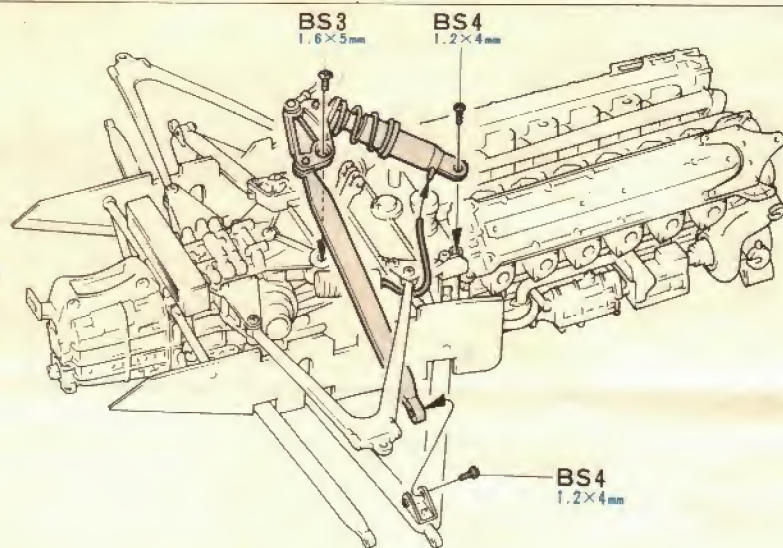


《原寸図》

Full size  
Originalgröße  
Grandeur nature

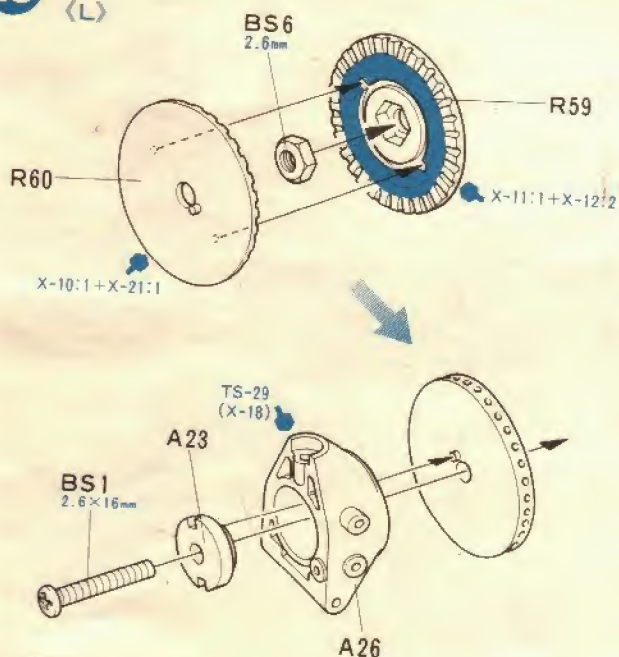


BA7

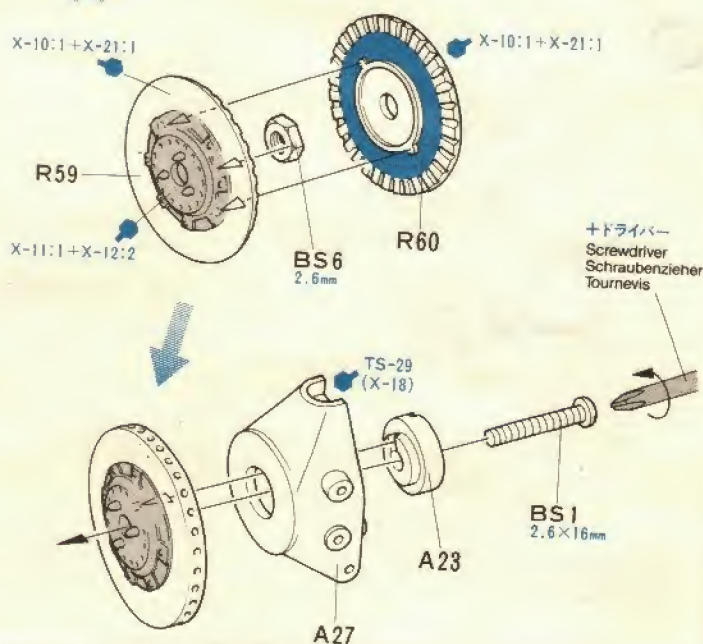


16

《L》



《R》



+ドライバー  
Screwdriver  
Schraubenzieher  
Tournevis

《このページで使用するビス、小物金具》

METAL PARTS USED.  
VERWENDETE METALL-TEILE.  
PIECES METALLIQUES UTILISEES.



×2

BS1

2.6×16mm 丸ビス

Screw  
Schraube

×2

BS3

1.6×5mm 丸ビス

Screw  
Schraube

×4

BS4

1.2×4mm 丸ビス (黒)

Screw  
Vis

×4

BS5

1.2×2.5mm 丸ビス (銀)

Screw  
Vis

×2

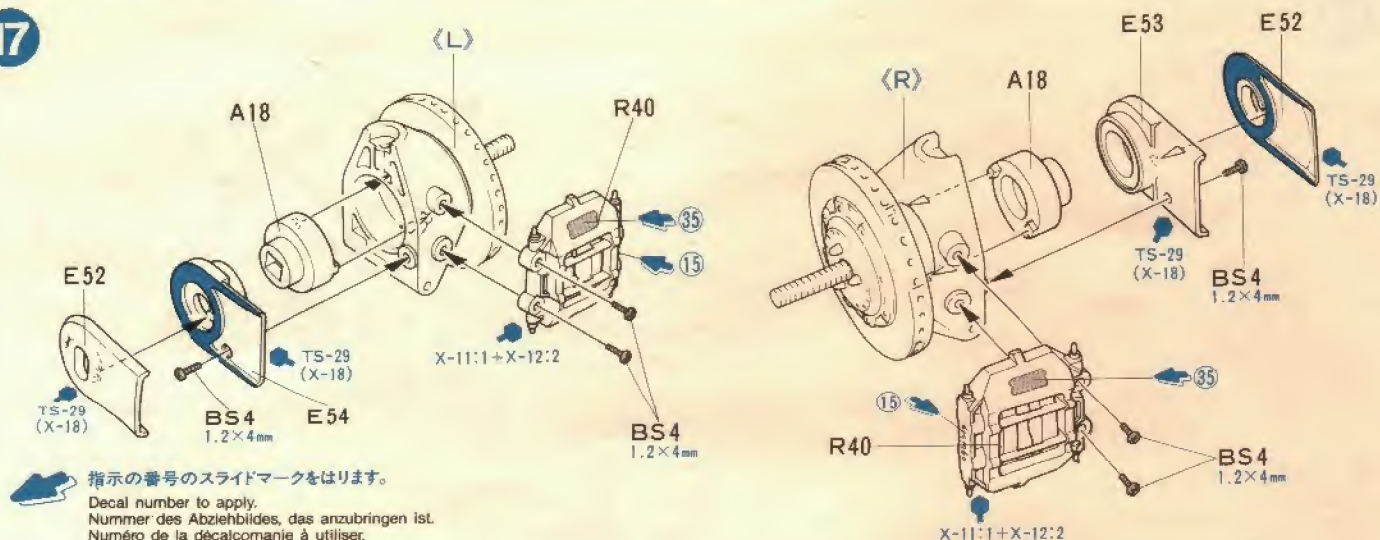
BS6

2.6mm ナット

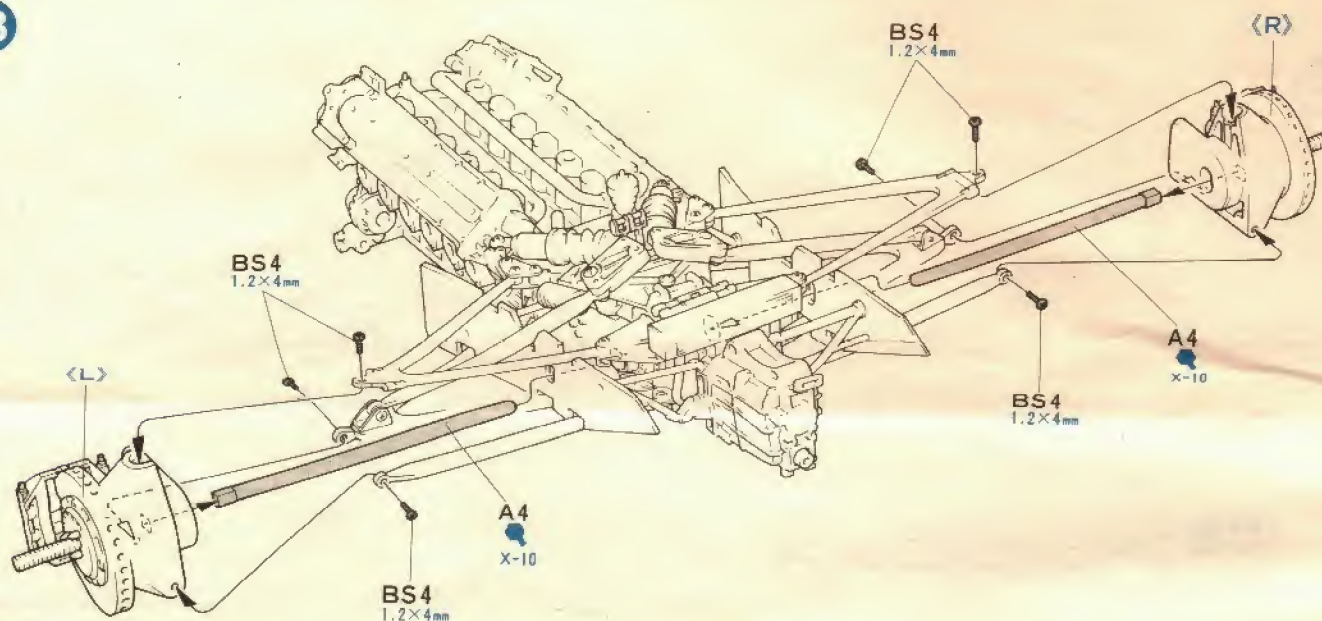
Mutter  
Ecrou



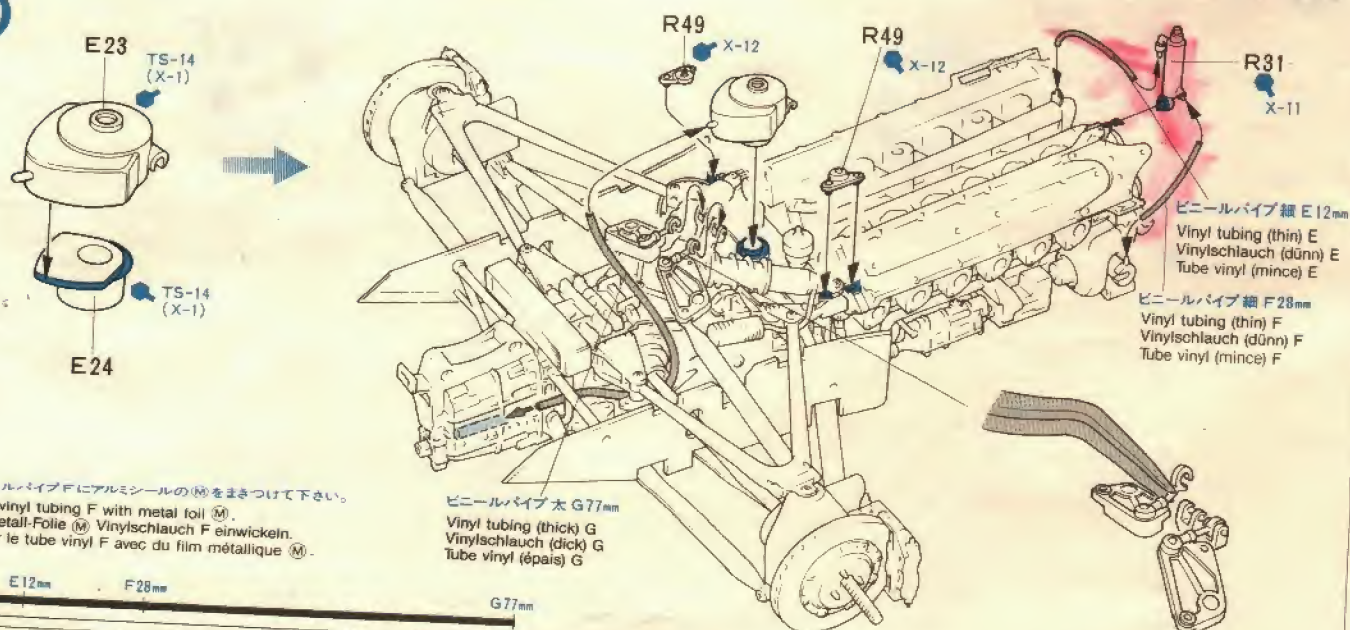
17



18



19



《このページで使用するビス、小物金具》  
METAL PARTS USED.  
VERWENDETE METALL-TEILE.  
PIECES METALLIQUES UTILISEES.

BS4  
1.2x4mm 丸ビス (黒)  
Screw  
Schraube  
Vis

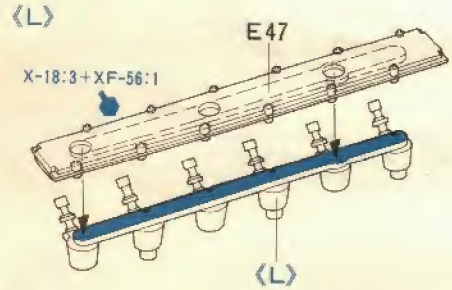
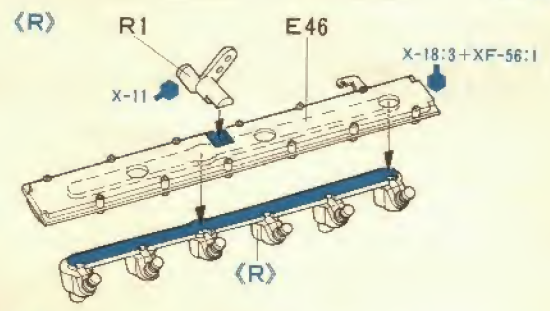
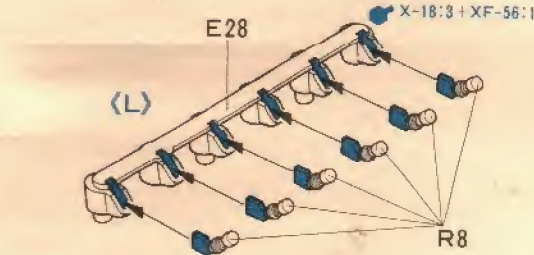
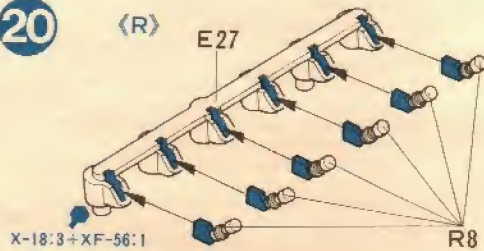
・X12

タミヤニュースを読もう

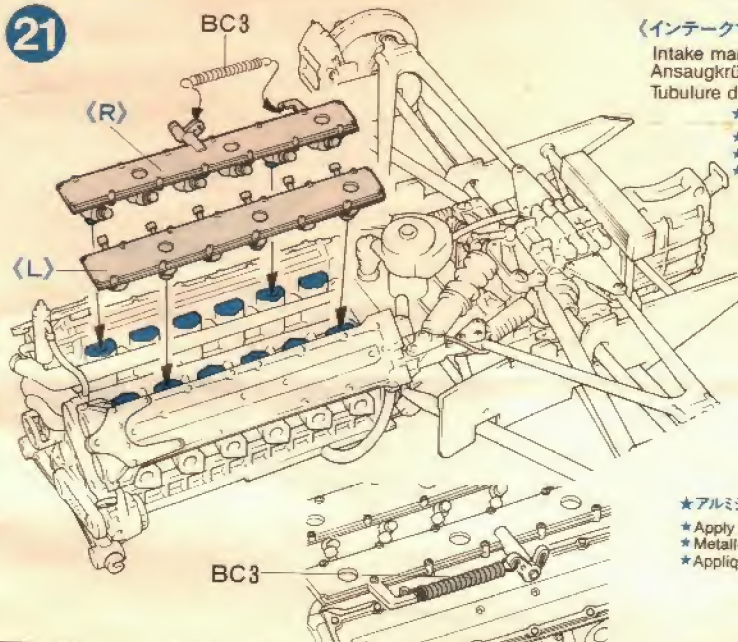
タミヤニュースはモデル作りの情報誌として多くの  
方に愛読されています。ご希望の方は模型店でおた  
ずね下さい。当社より定期購読する方法もあります。



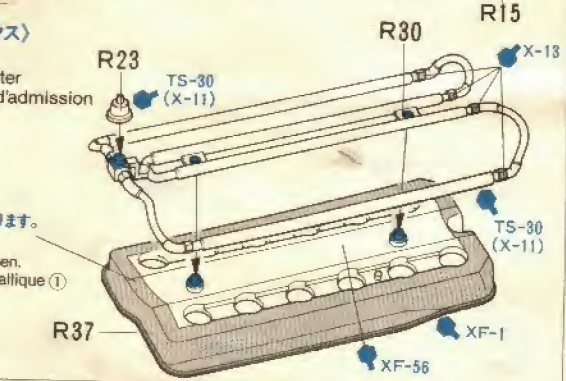
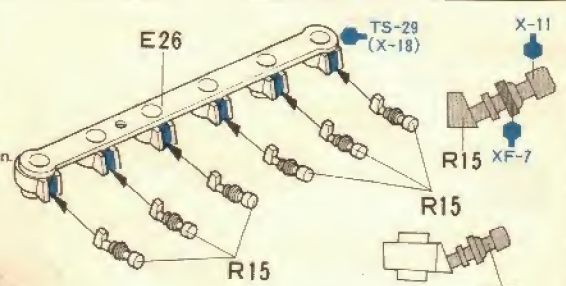
20



21



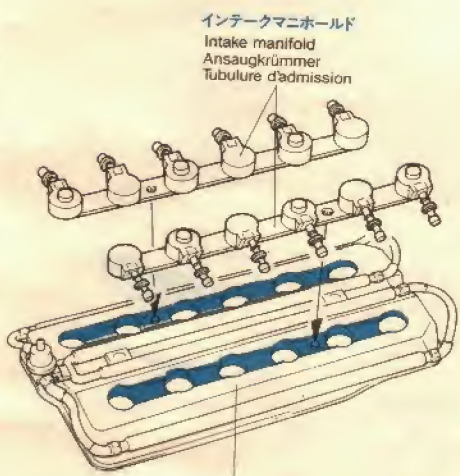
〈インテークマニホールド〉  
Intake manifold  
Ansaugkrümmer  
Tubulure d'admission  
★2個作ります。  
★Make 2.  
★2 Sätze machen.  
★Faire 2 jeux.



〈エアボックス〉  
Air box  
Luftbehälter  
Culasse d'admission

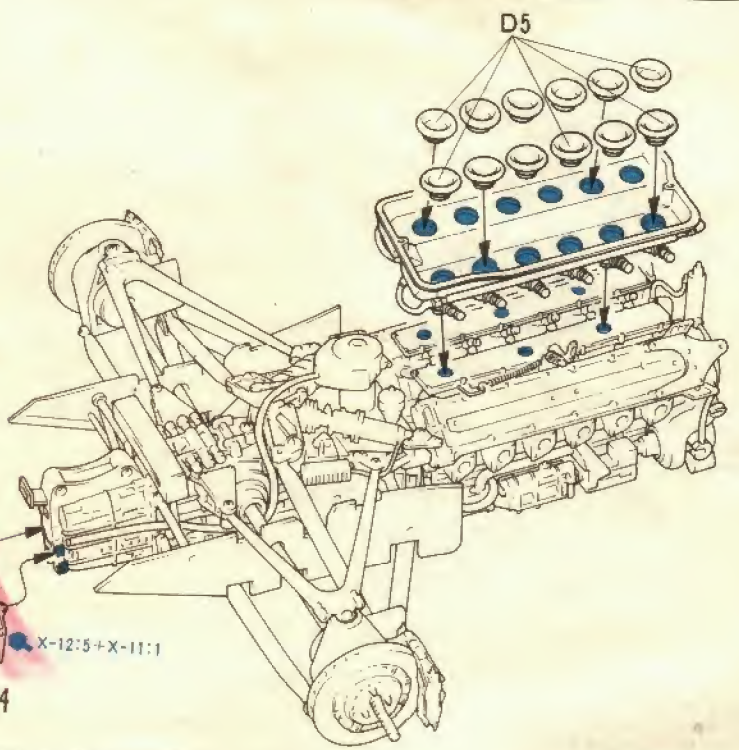
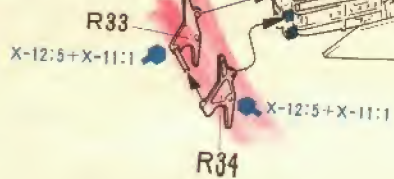
★アルミシールの①をはります。  
★Apply metal foil ①.  
★Metall-Folie ① ankleben.  
★Appliquer du film métallique ①

22



インテークマニホールド  
Intake manifold  
Ansaugkrümmer  
Tubulure d'admission

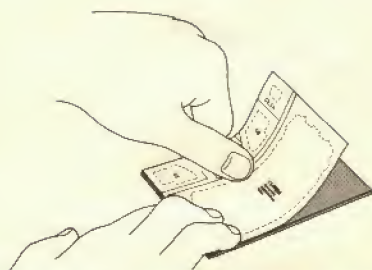
エアボックス  
Air box  
Luftbehälter  
Culasse d'admission



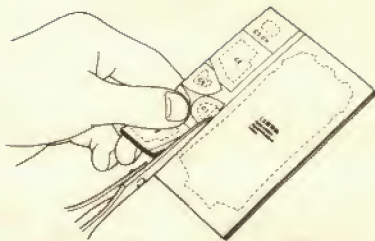


# 《シート表皮の貼り方》

①台紙に印刷された「シート表皮の型紙」を切り取ります。切り取った「シート表皮の型紙」は、シート表皮の裏紙にのりづけします。



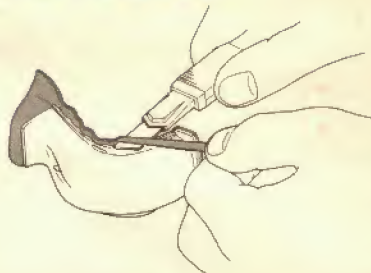
②実線にそって、各部品ごとのシート表皮を切り取ります。点線は、表皮を貼る各部品の向きを表しています。切り取り線ではありません。



③シート表皮をはりつける部品のほこりや油分を、ぬらした布などできれいにふきとっておきます。シート表皮の裏紙を、はりつけた型紙ごとがし、点線で表した部品の向きに注意してシート表皮を合わせ、シワがよらないように引っ張りながらはります。



④シート表皮を貼り終わったら、はみ出したところや穴を開けるところをカッターナイフなどでいねいに切り取ります。



## HOW TO APPLY SEAT COVERING

- ① Paste the paper pattern on the lining.
- ② Cut the material a little larger than required (as shown with the solid lines on the paper pattern).
- ③ Wipe dust and oil from the surface with a damp cloth. Peel the lining and place the material into position. Apply while stretching and pressing onto the surface. Be careful to avoid wrinkles.
- ④ Trim away any excess using a sharp knife.

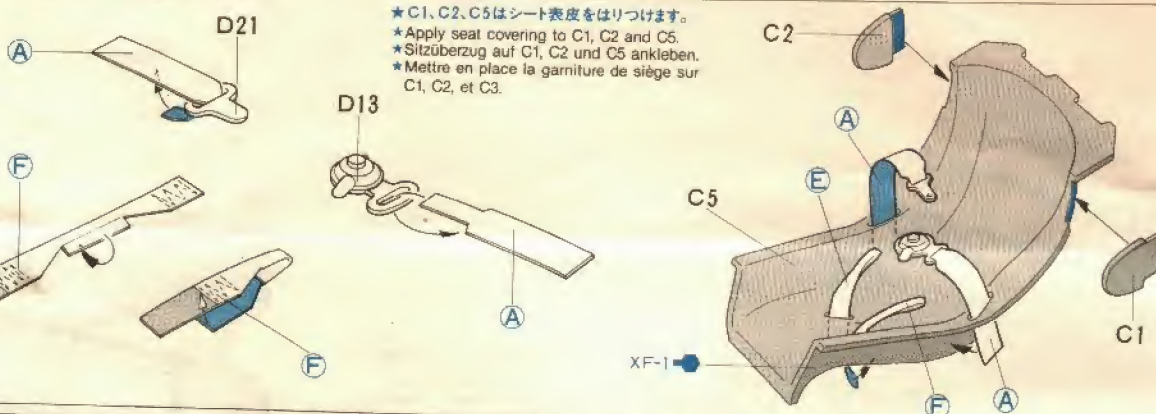
## ANBRINGUNG DER ABZIEHBILDER FÜR DIE SITZE

- ① Papierschaublone auf die Untergrundfolie kleben.
- ② Das Material etwas größer ausschneiden als notwendig (wie gezeigt mit durchgehender Linien in der Papierschaublone).
- ③ Entfernen Sie erst Staub und Ölrreste von der Oberfläche mit einem feuchten Tuch. Die Untergrundfolie etwas ablösen, die Folie an die richtige Stelle platzieren. Die Folie dann etwas ausstreichen und andrücken. Achten Sie darauf, daß es keine Falten gibt.
- ④ Alles, was übersteht mit einem scharfen Messer abschneiden.

## COMMENT METTRE EN PLACE LA GARNITURE DU SIEGE

- ① Installer le patron sur le support.
- ② Découper la matière un peu plus large que nécessaire (lignes sur le patron).
- ③ Enlever poussière et graisse de la surface à recouvrir avec un chiffon humide. Enlever le support et mettre en position. Fixer en pressant et étirant le matériau pour éviter tout pli indésirable.
- ④ Enlever l'excès de matière avec un cutter.

23



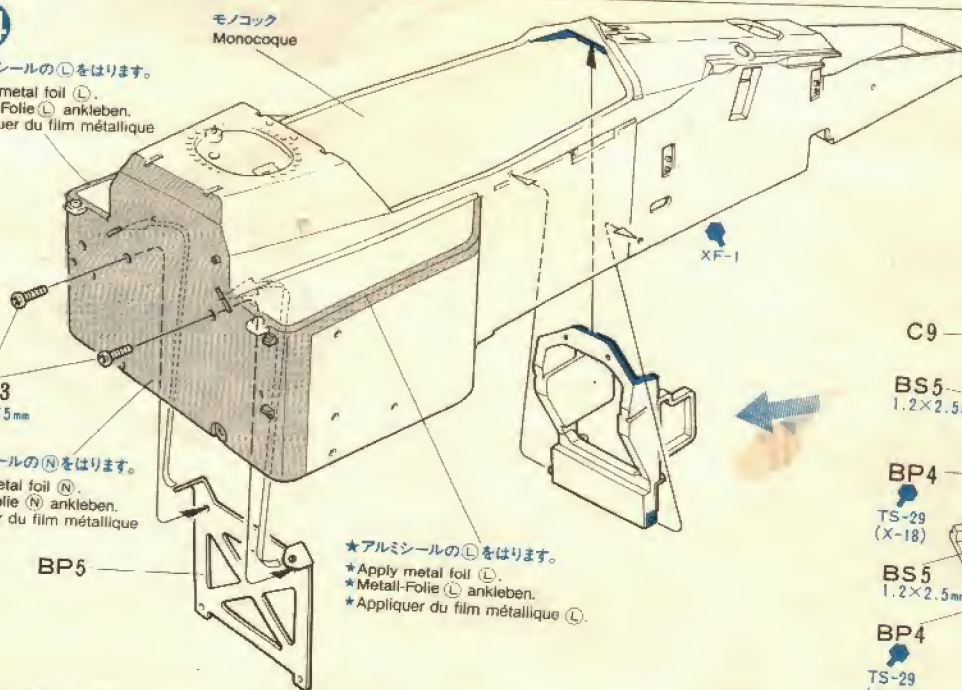
- ★C1, C2, C5はシート表皮をはりつけます。
- ★Apply seat covering to C1, C2 and C5.
- ★Sitzüberzug auf C1, C2 und C5 ankleben.
- ★Mettre en place la garniture de siège sur C1, C2, et C3.

24

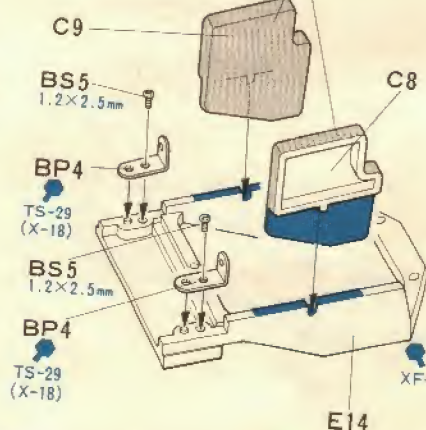
- ★アルミシールの①をはります。
- ★Apply metal foil ①.
- ★Metall-Folie ① ankleben.
- ★Appliquer du film métallique ①.

- ★アルミシールの②をはります。
- ★Apply metal foil ②.
- ★Metall-Folie ② ankleben.
- ★Appliquer du film métallique ②.

- ★アルミシールの③をはります。
- ★Apply metal foil ③.
- ★Metall-Folie ③ ankleben.
- ★Appliquer du film métallique ③.



- ★上記を参考にシート表皮をはりつけます。
- ★Apply seat covering.
- ★Sitzüberzug ankleben.
- ★Appliquer la garniture de siège.



このページで使用するビス、小物金具)  
METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEES.

BS3  
1.6×5mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis  
×2

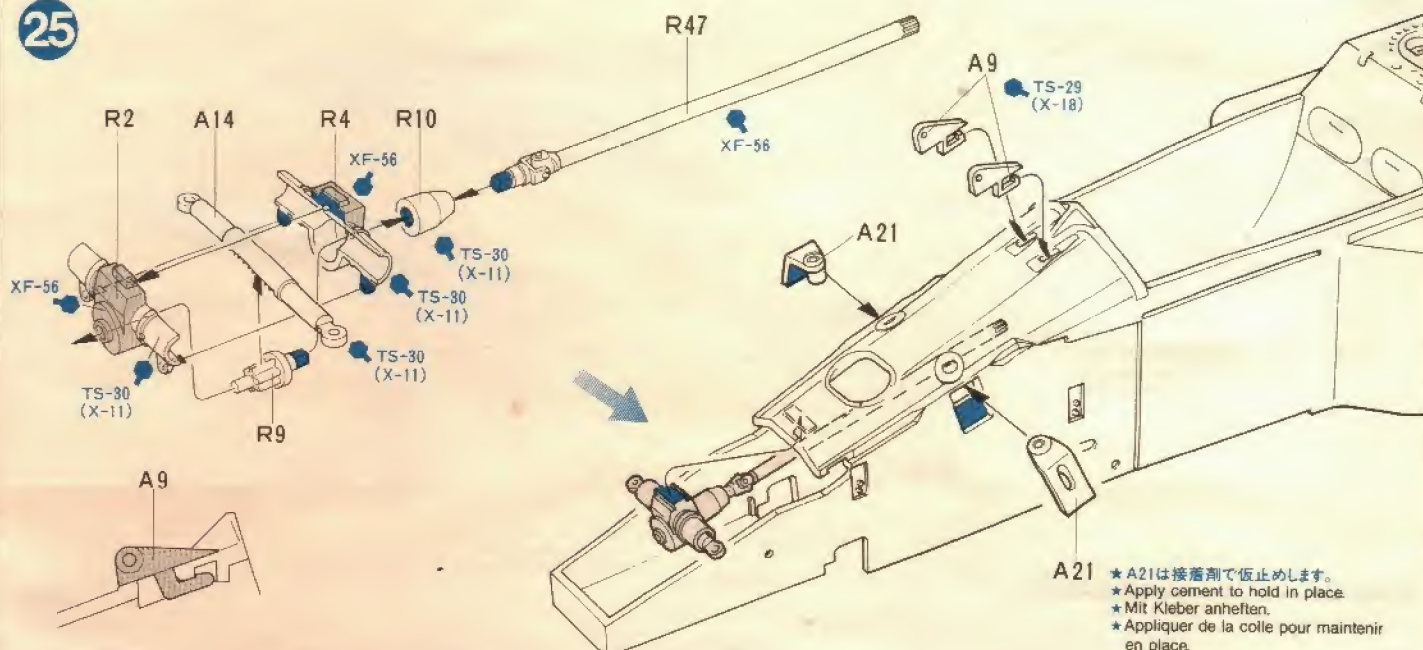
BS5  
1.2×2.5mm 丸ビス(銀)  
Screw  
Schraube  
Vis  
×2

BP4  
フロントアームブラケット  
Front arm bracket  
Vorderer Achsarm  
Support de triangle avant  
×2

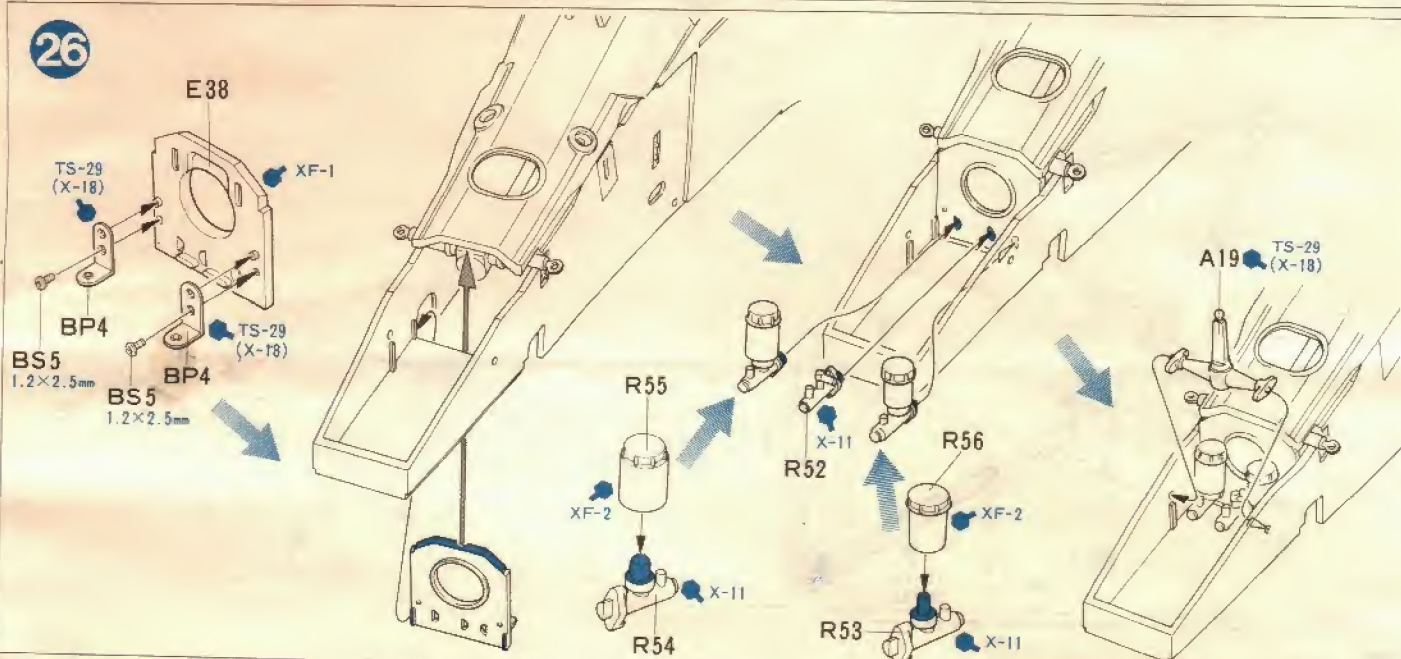
TAMIYA COLOR  
タミヤカラー(スプレー式)  
美しい塗装が手軽に楽しめるスプレータイプの塗料です。ミリタリーモデル用、カーモデル用、一般工作用がそろっています。



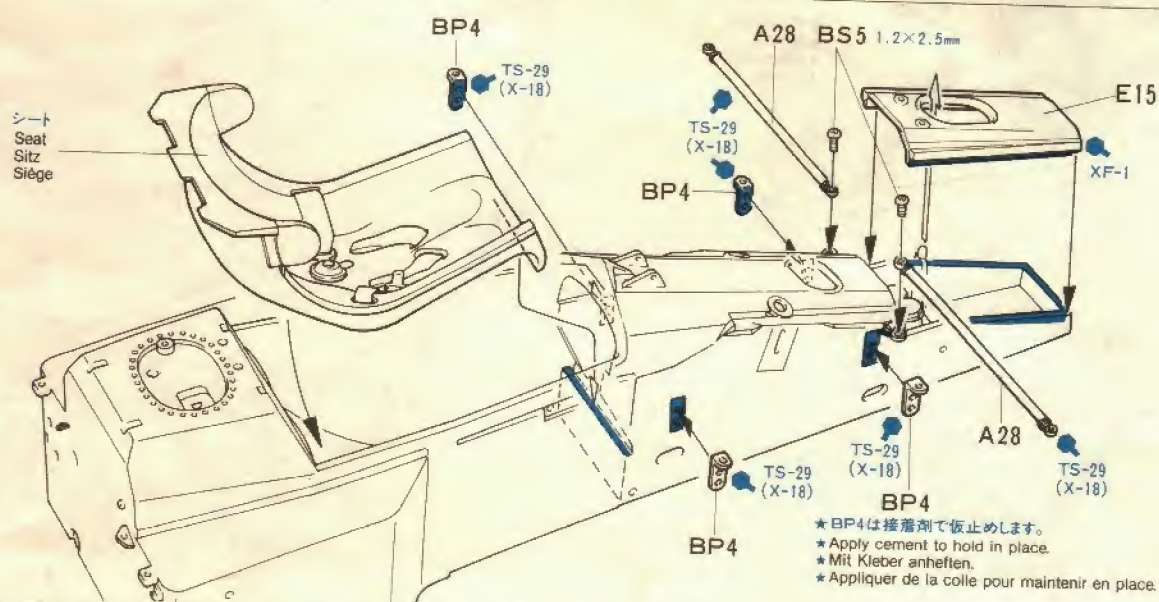
25



26



27



《このページで使用するビス、小物金具》  
METAL PARTS USED.  
VERWENDETE METALL-TEILE.  
PIECES METALLIQUES UTILISEES.



×6

BP4  
フロントアームブラケット  
Front arm bracket  
Vorderer Achsarm  
Support de triangle avant



×4

BS5  
1.2×2.5mm 丸ビス (銀)  
Screw  
Schraube  
Vis



31

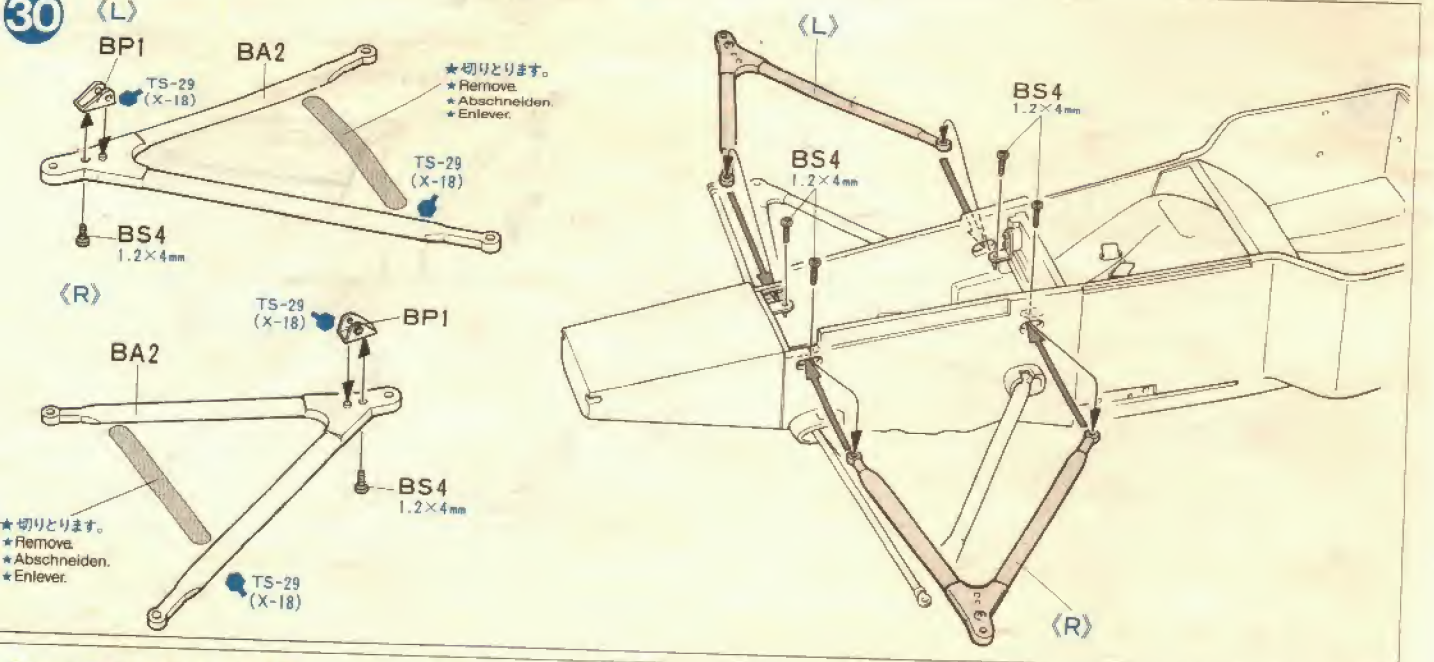
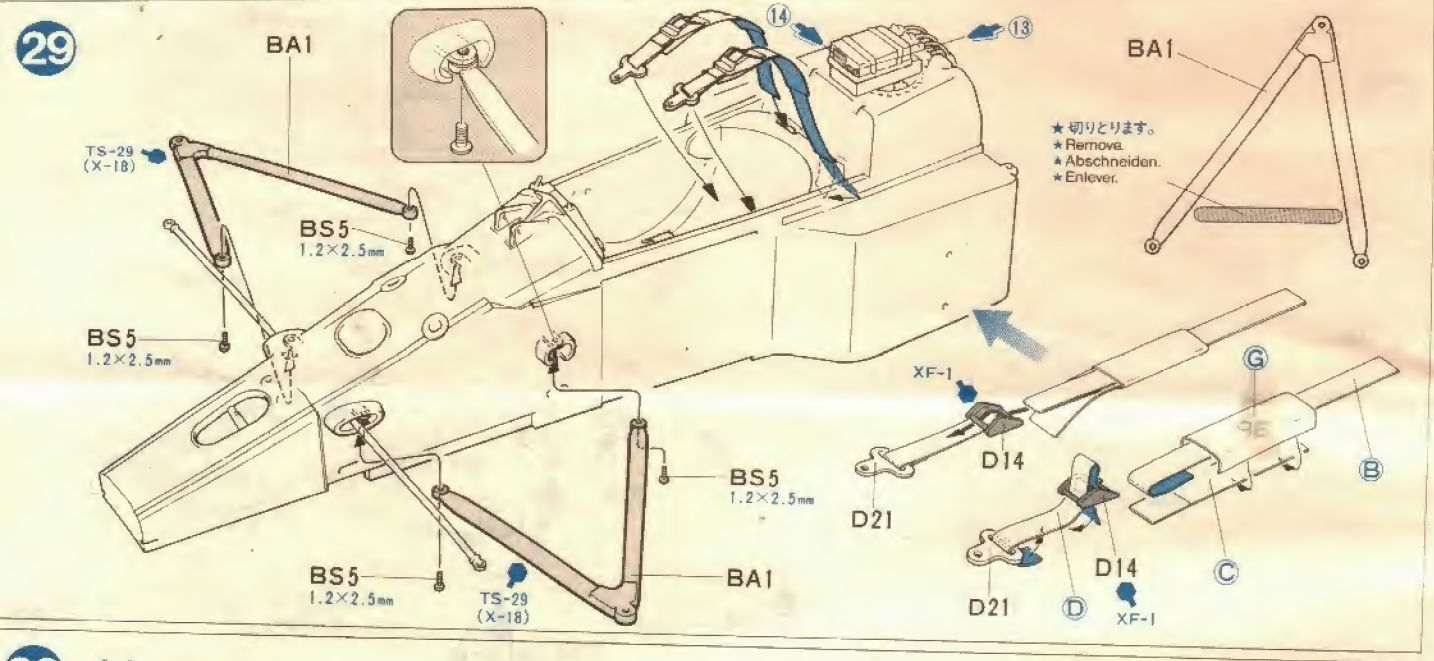
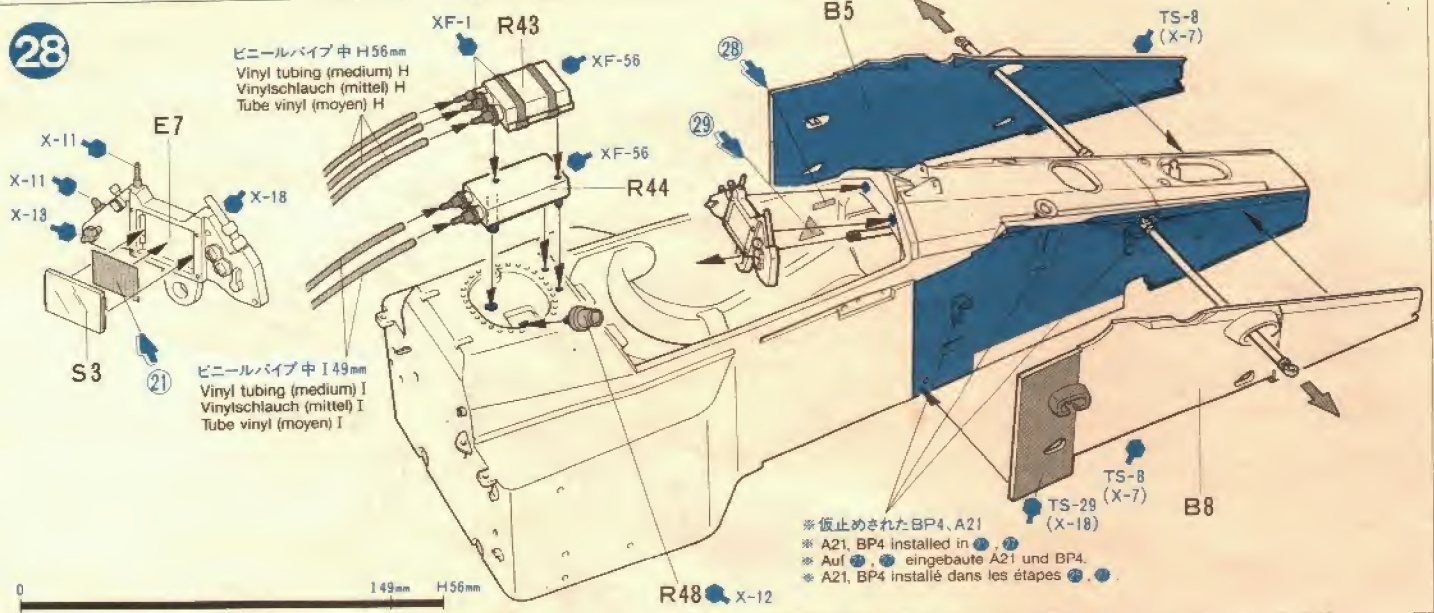
32

33

X-10:1 + X-21

X-11:1 + X-12

(このページで)  
METAL PARTS  
VERWENDETE  
PIECES METALLIQUES



のページで使用するビス、小物金具)

METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEES.

BP1  
オペレーティングアームブラケット(銀)  
Operating arm bracket  
Ventilstößellager  
Console de raccordement  
×2

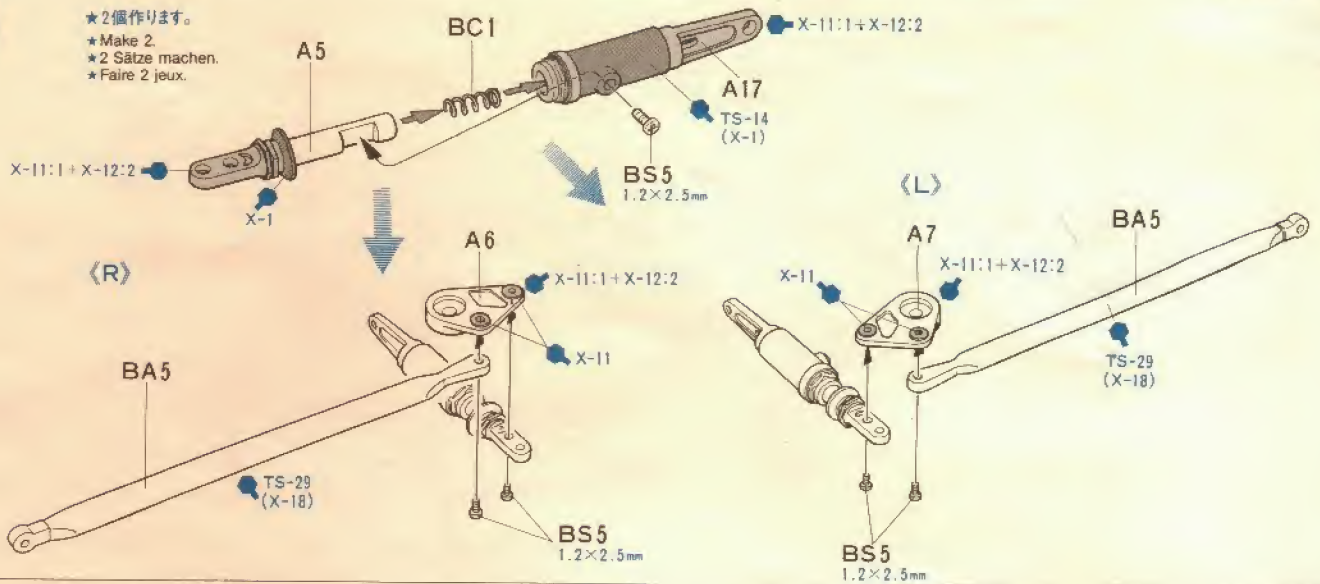
BS4  
1.2x4mm 丸ビス(黒)  
Screw  
Schraube  
Vis  
×6

BS5  
1.2x2.5mm 丸ビス(銀)  
Screw  
Schraube  
Vis  
×4

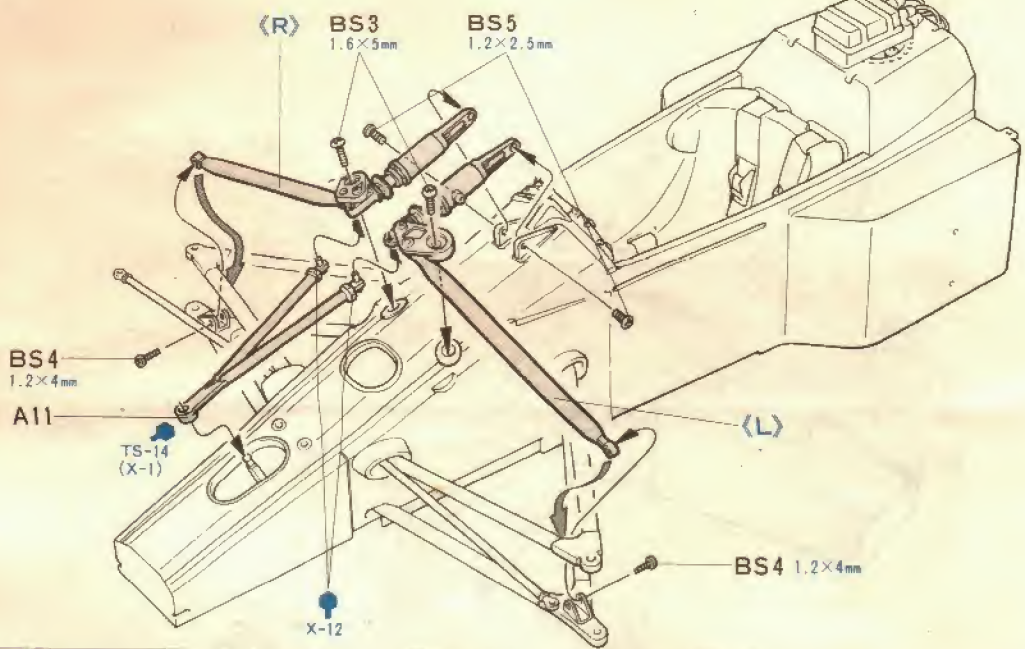


31

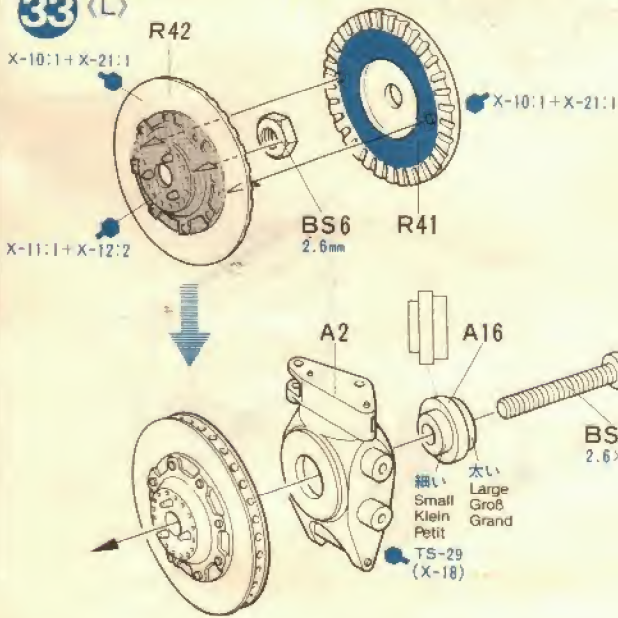
★2個作ります。  
★Make 2  
★2 Sätze machen.  
★Faire 2 jeux.



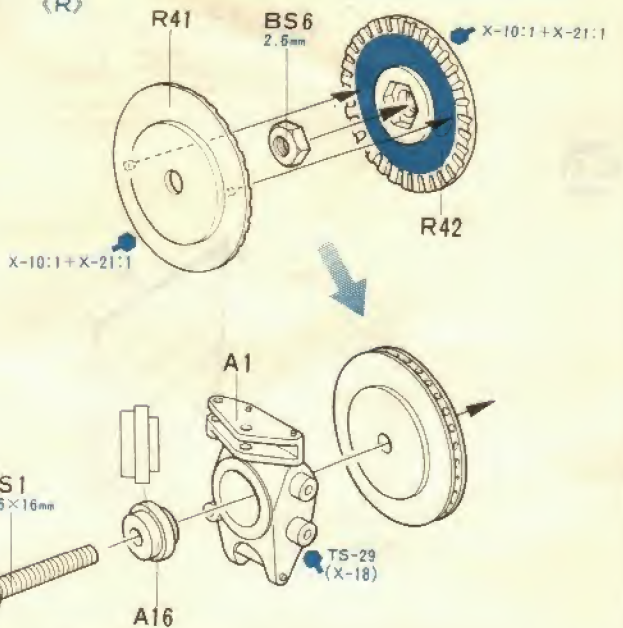
32



33 (L)



(R)



《このページで使用するビス、小物金具》

METAL PARTS USED.  
VERWENDETE METALL-TEILE.  
PIECES METALLIQUES UTILISEES.



BS1  
2.6x16mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis -x2



BS3  
1.6x5mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis -x2



BS4  
1.2x4mm 丸ビス (黒)  
Screw  
Schraube  
Vis -x8



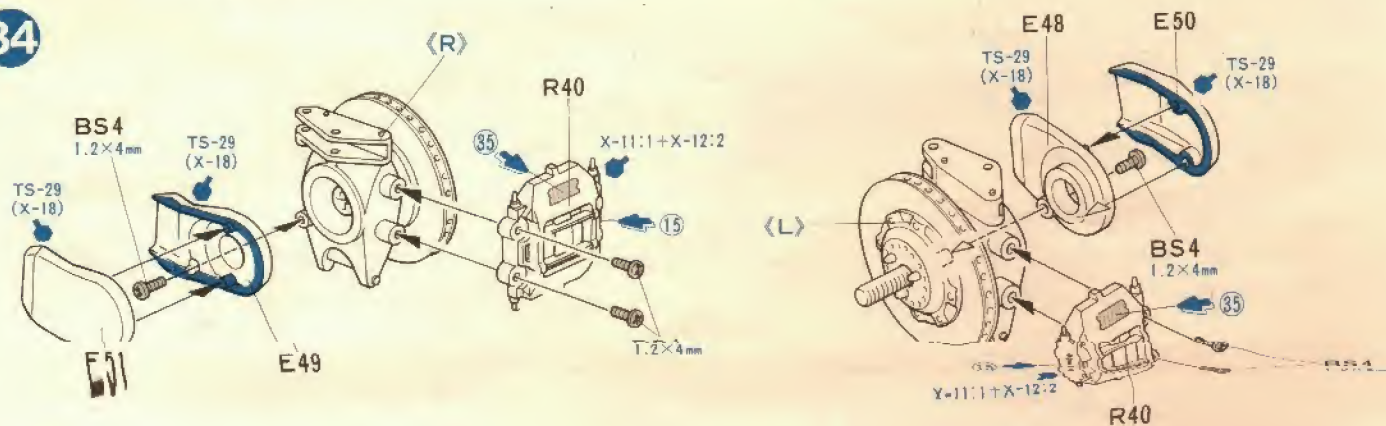
BS5  
1.2x2.5mm 丸ビス (銀)  
Screw  
Schraube  
Vis -x2



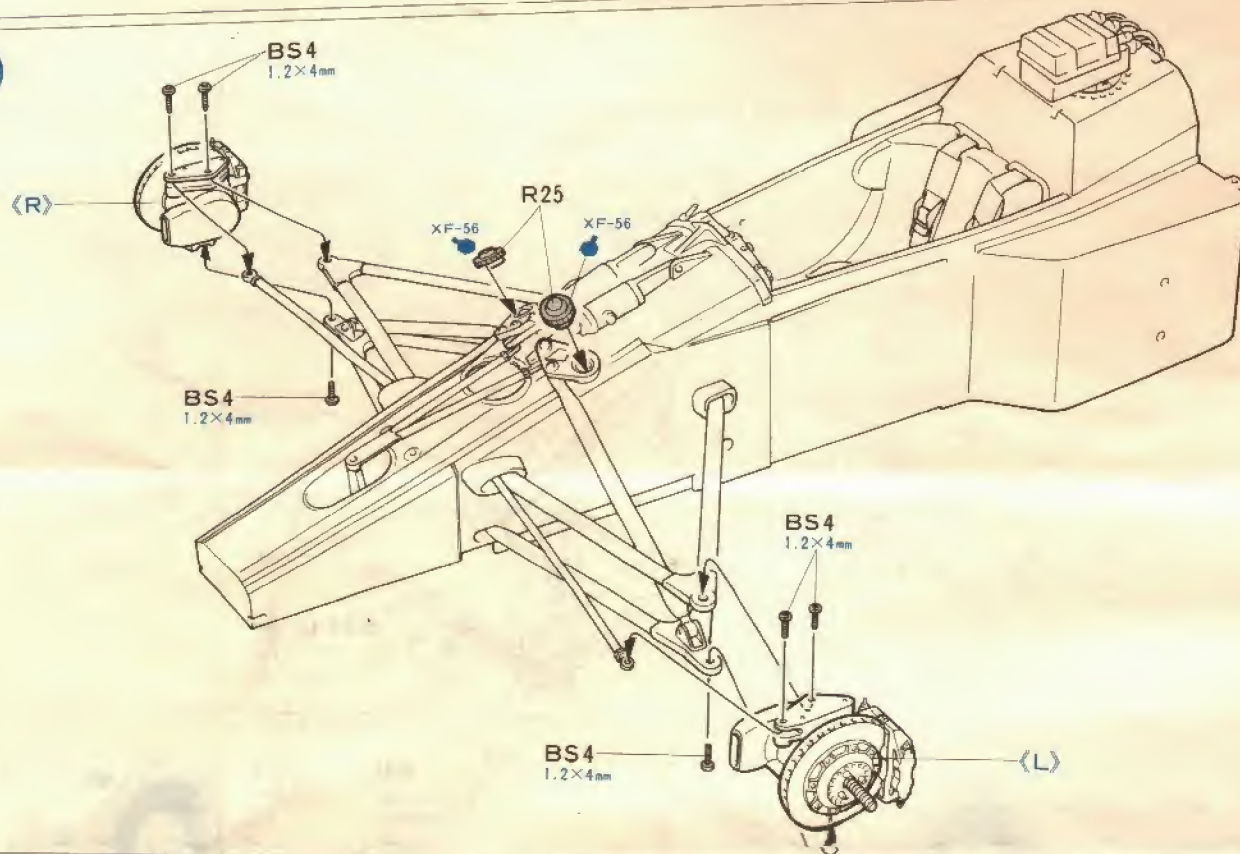
BS6  
2.6mm ナット  
Nut  
Mutter  
Eccrou



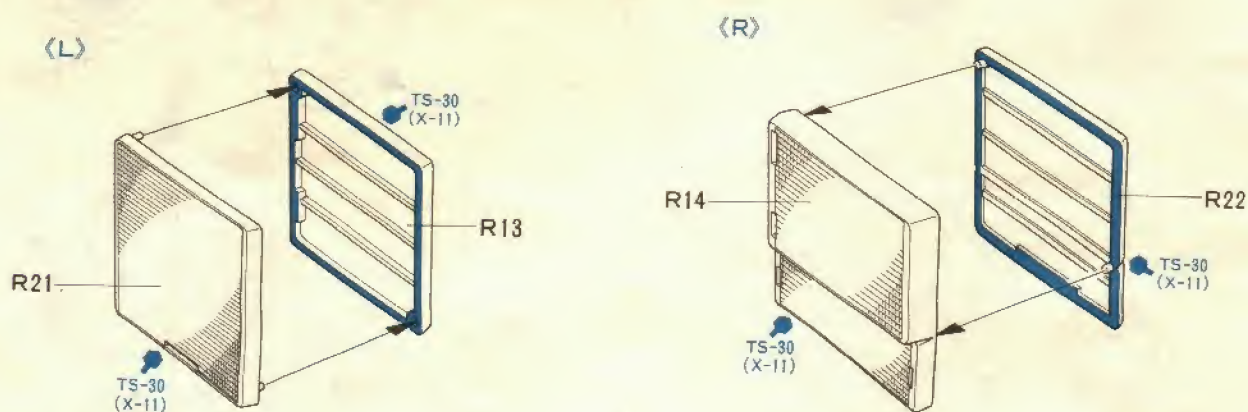
34



35



36



《このページで使用するビス、小物金具》  
METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEES

BS4  
1.2x4mm 丸ビス(黒)  
Screw  
Schraube

×12

Vis

TAMIYA COLOR

タミヤカラー(アクリル塗料)

塗りやすい水性塗料です。安全性が高く、

は水洗いでも大丈夫。不要な塗料はスプレー

ボトルなど広く使えます。スプレー塗料もOK。



TAMIYA CEMENT 40ml

タミヤセメント(ピン入り)

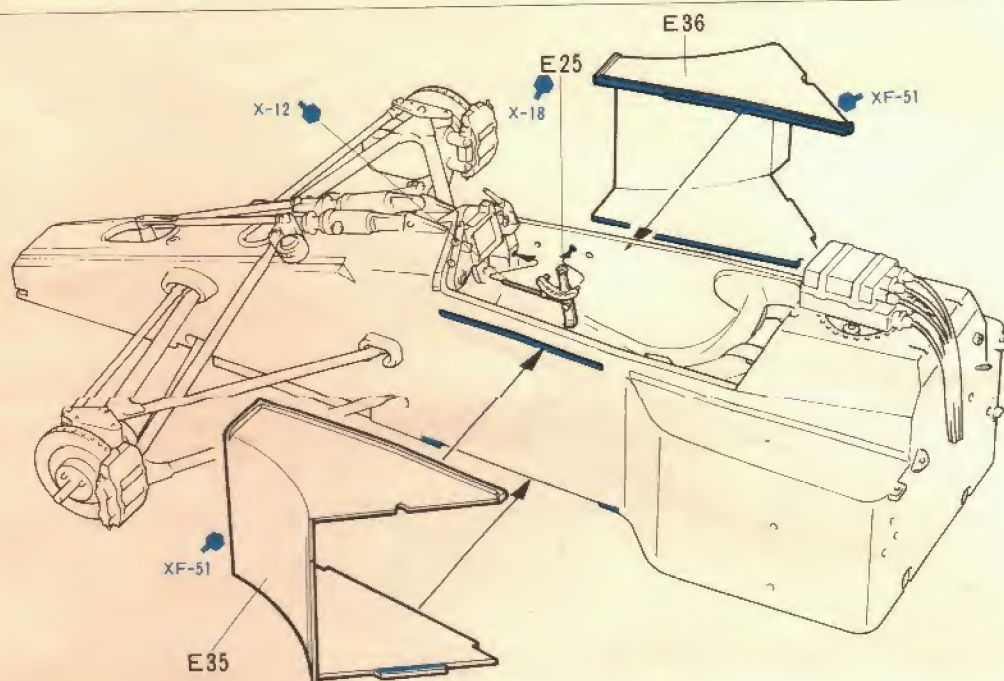
プラスチックモデル用接着剤

ピン入り、容量もお使いです。

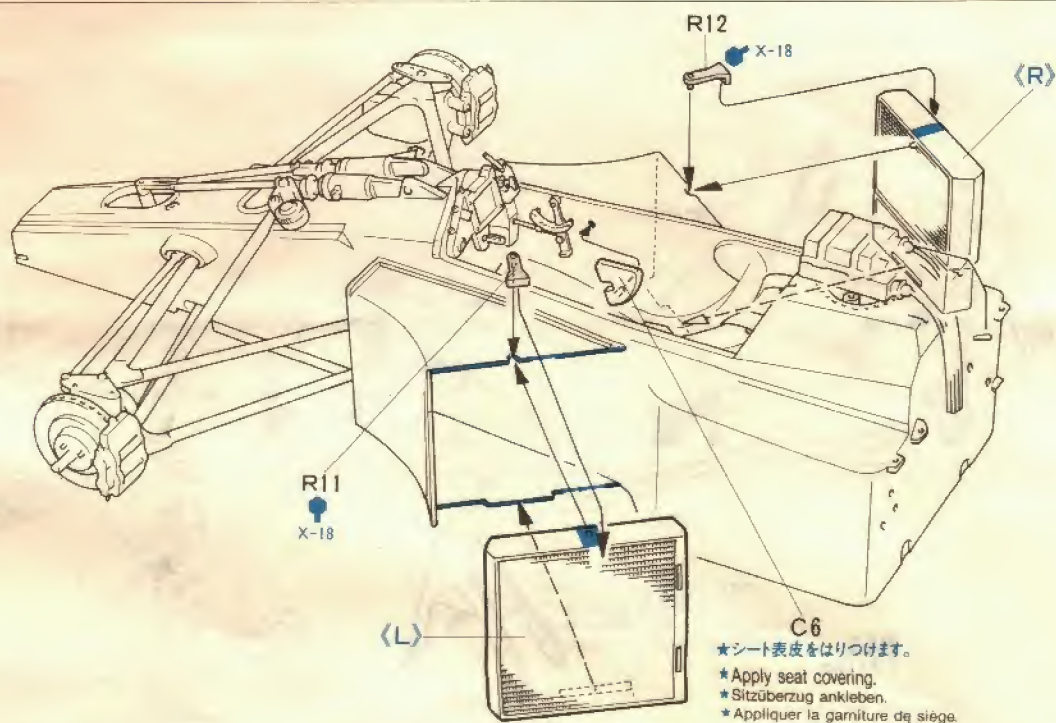




37



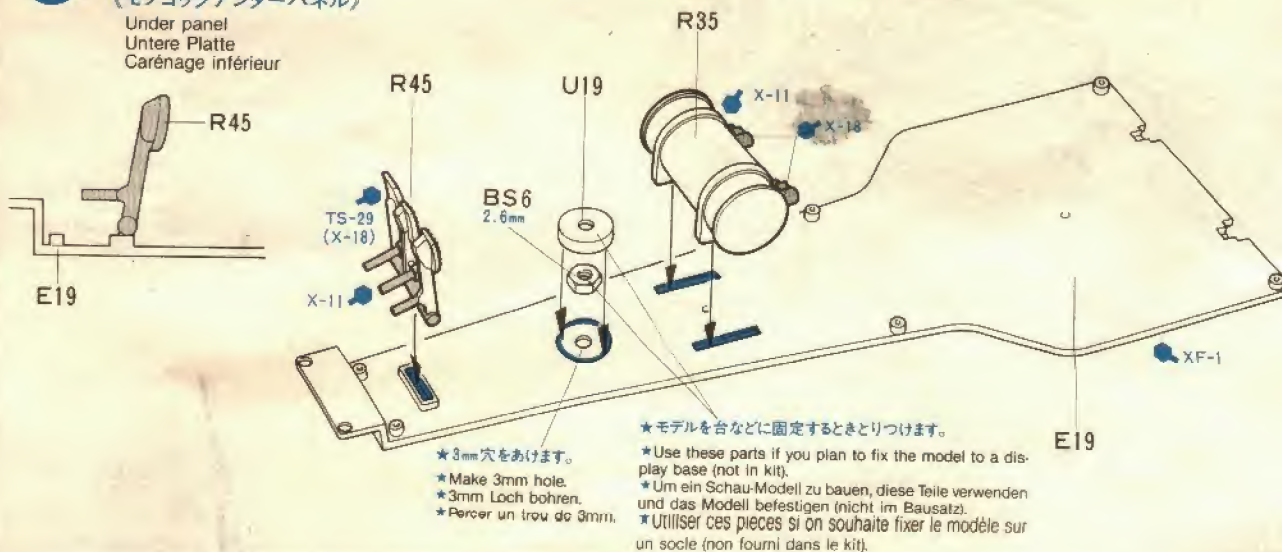
38



39

## 〈モノコックアンダーパネル〉

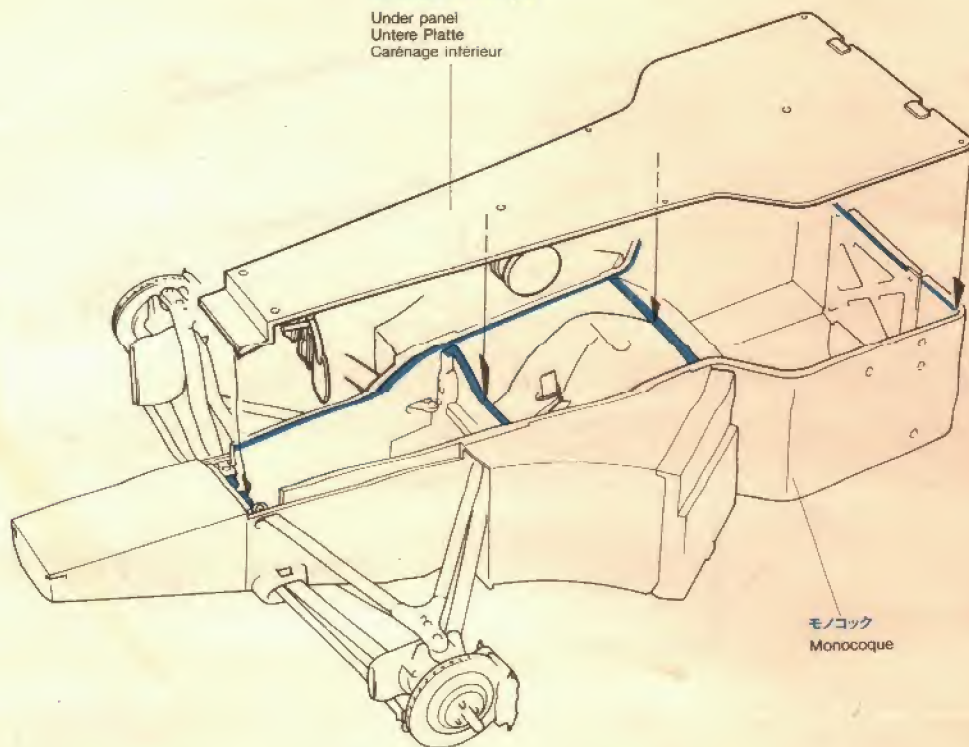
Under panel  
 Untere Platte  
 Carénage inférieur





40

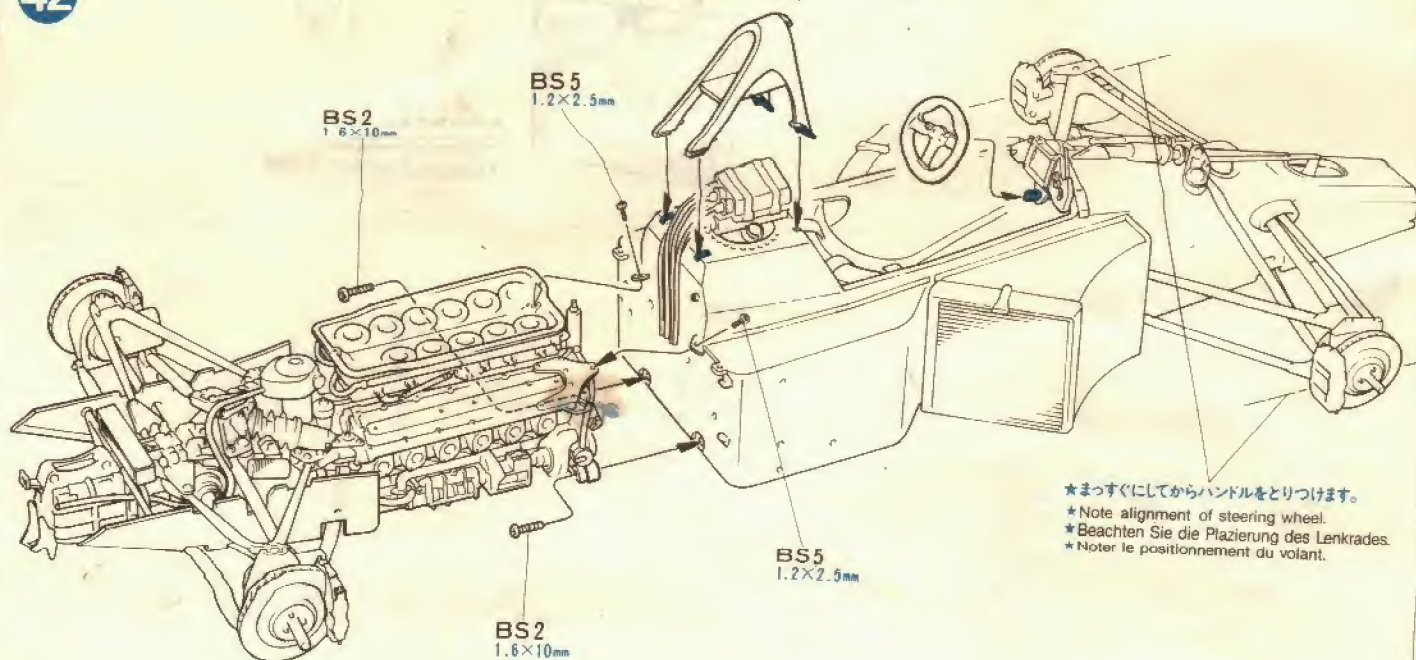
モノコックアンダーパネル  
Under panel  
Untere Platte  
Carénage intérieur



41



42



★まっすぐにしてからハンドルをとりつけます。  
★Note alignment of steering wheel.  
★Beachten Sie die Platzierung des Lenkrades.  
★Noter le positionnement du volant.

(このページで使用するビス、小物金具)  
METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEES.



BS2  
1.6x10mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis

X2

BS5  
1.2x2.5mm 丸ビス (銀)  
Screw  
Schraube  
Vis

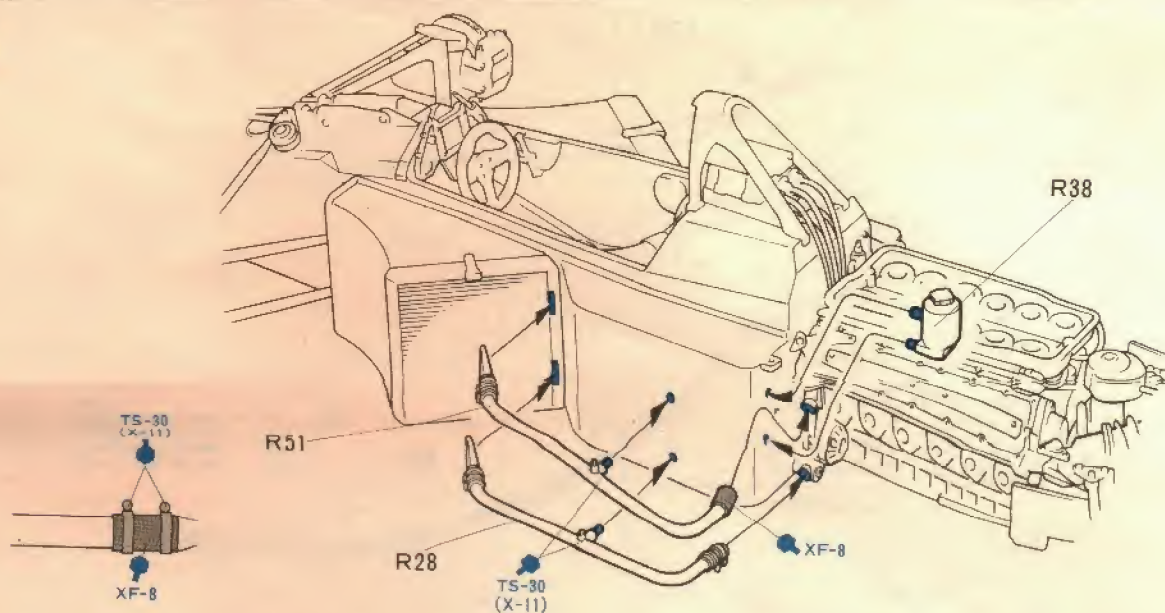
X2

TAMIYA EPOXY PUTTY

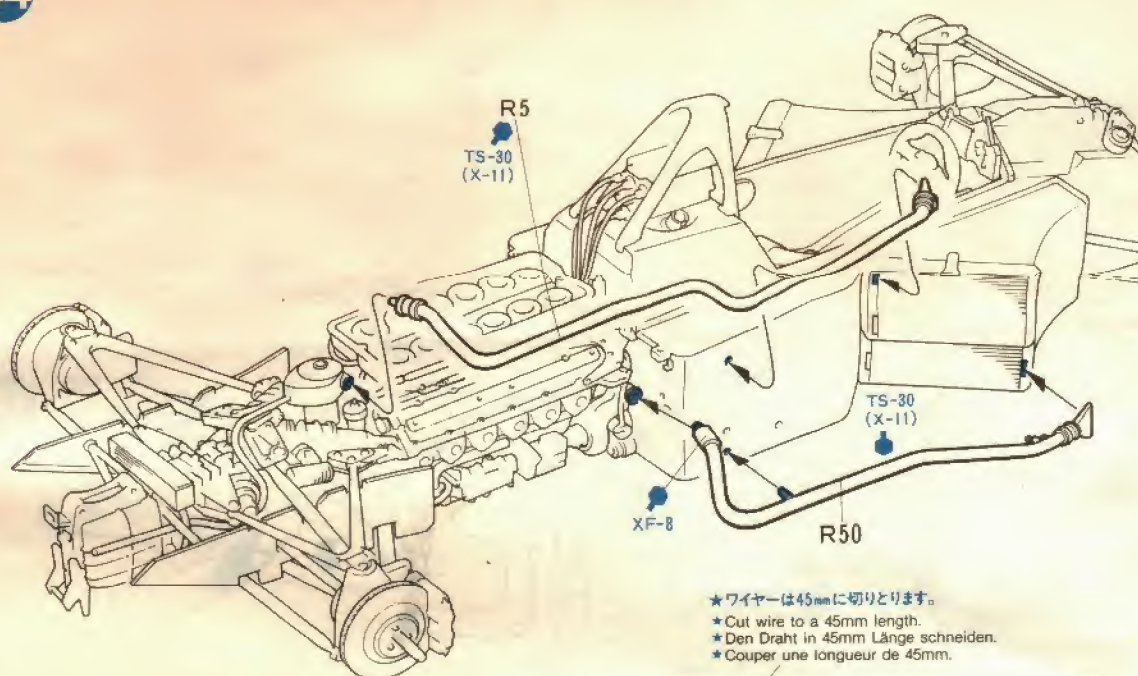
タミヤエポキシ造形パテ  
2種のペーストを混ぜ合わせて、なんどに  
に自由な工作できるペーストです。約1時間で固  
まり始め約12時間で完全に乾燥。乾燥後もナ  
イフ等で加工できます。モデルの改造に最適。



43

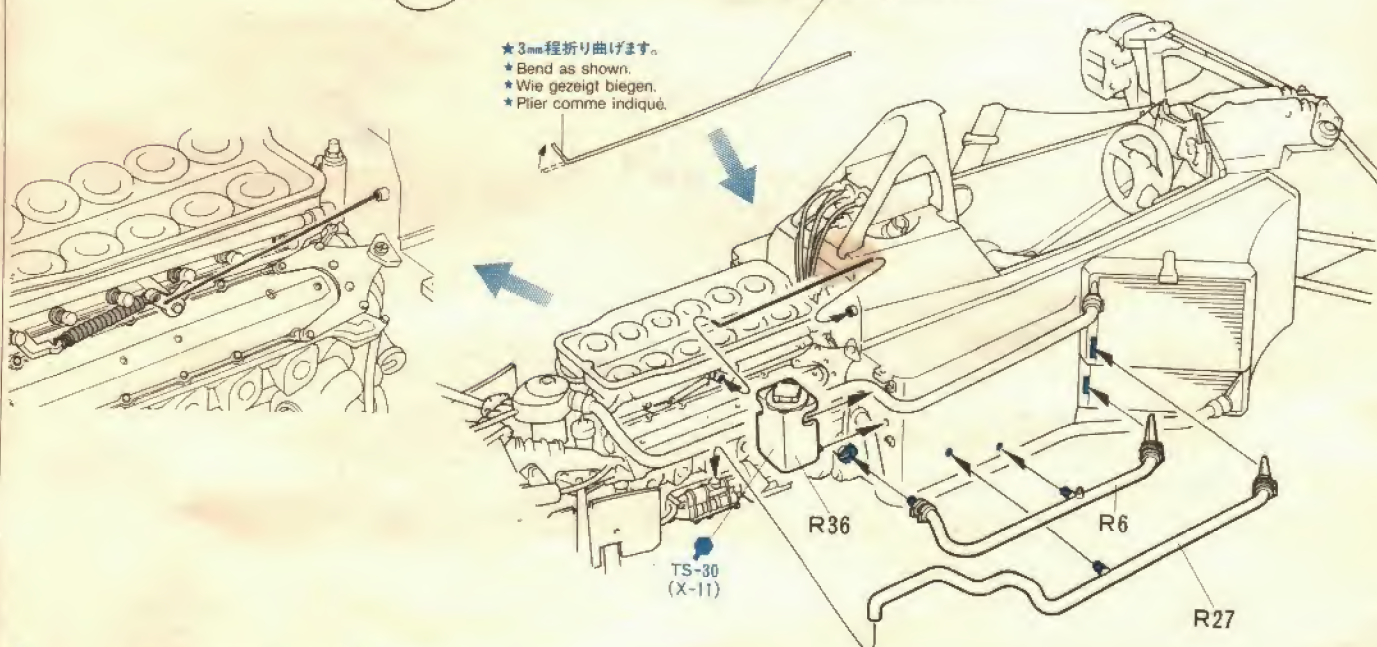


44



- ★ワイヤーは45mmに切りとります。
- ★Cut wire to a 45mm length.
- ★Den Draht in 45mm Länge schneiden.
- ★Couper une longueur de 45mm.

- ★3mm程折り曲げます。
- ★Bend as shown.
- ★Wie gezeigt biegen.
- ★Plier comme indiqué.

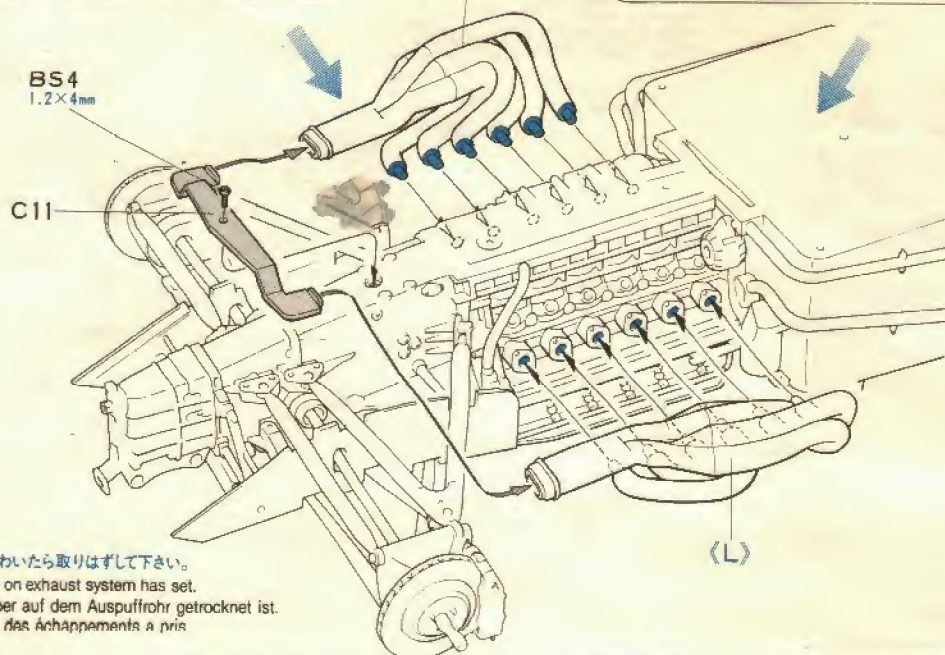
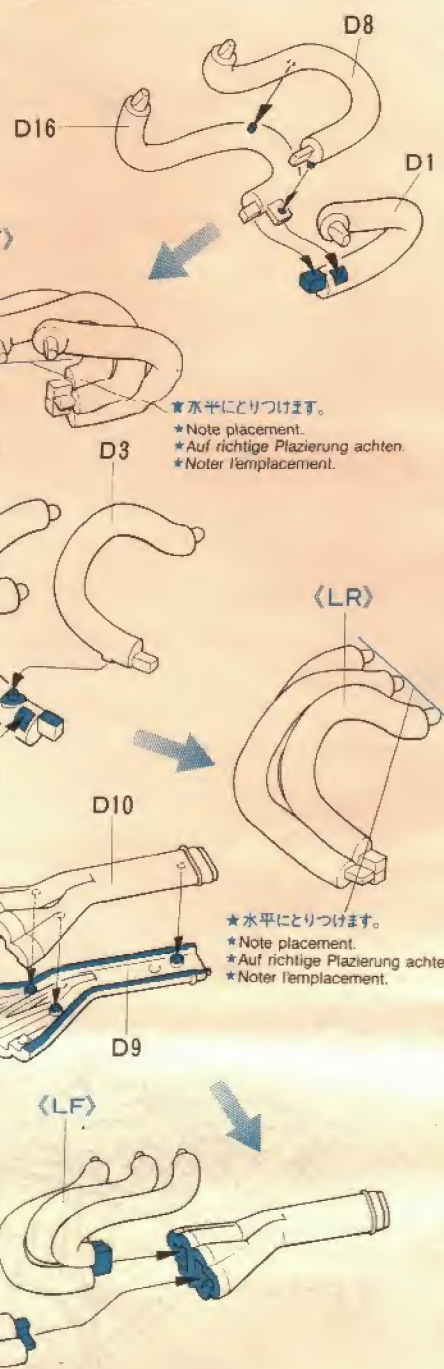
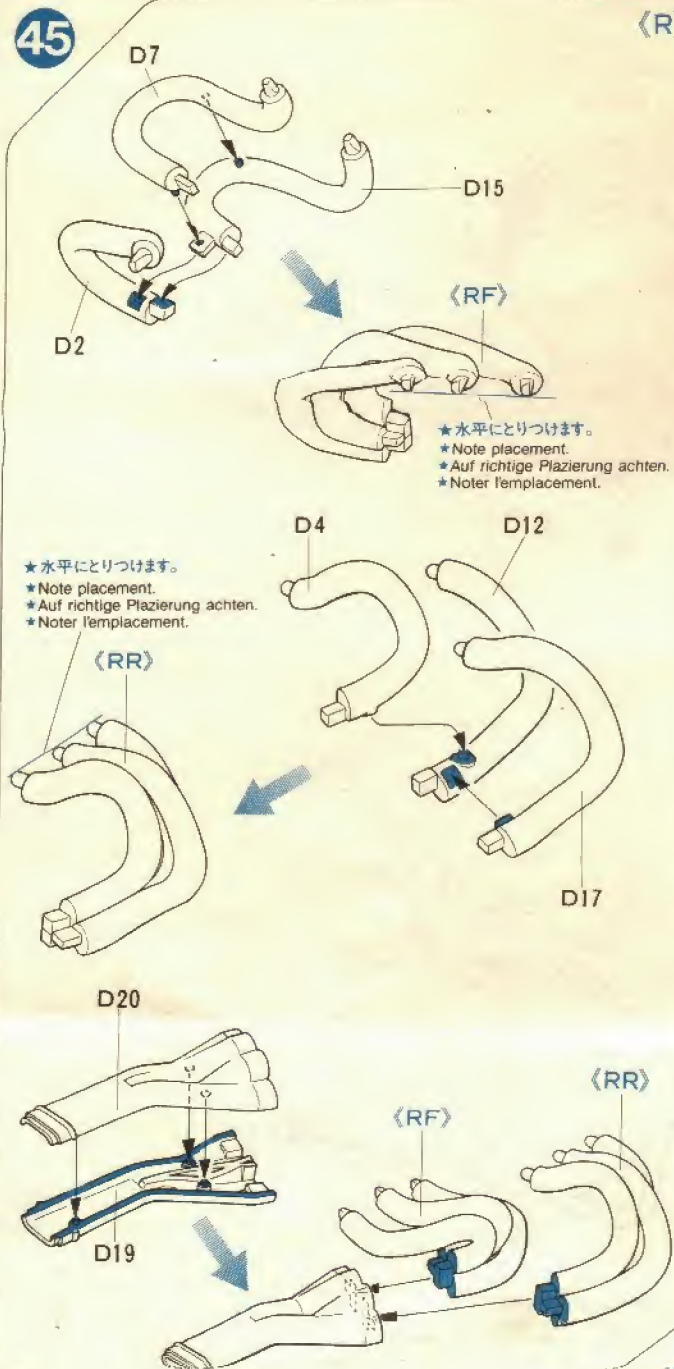




45

(R)

(L)



46

47

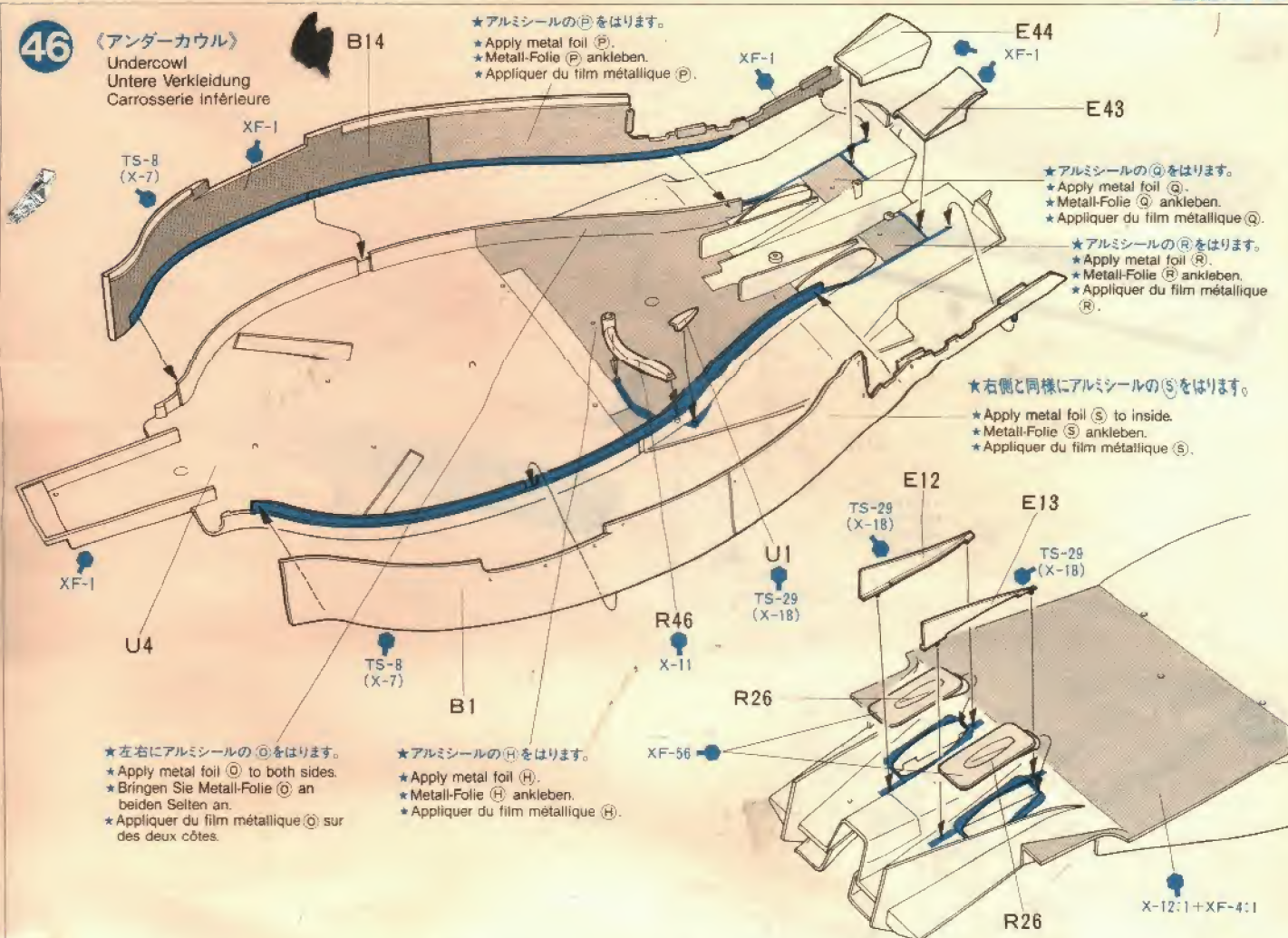
X-12:1

この  
METAL  
VERWEI  
PIECES

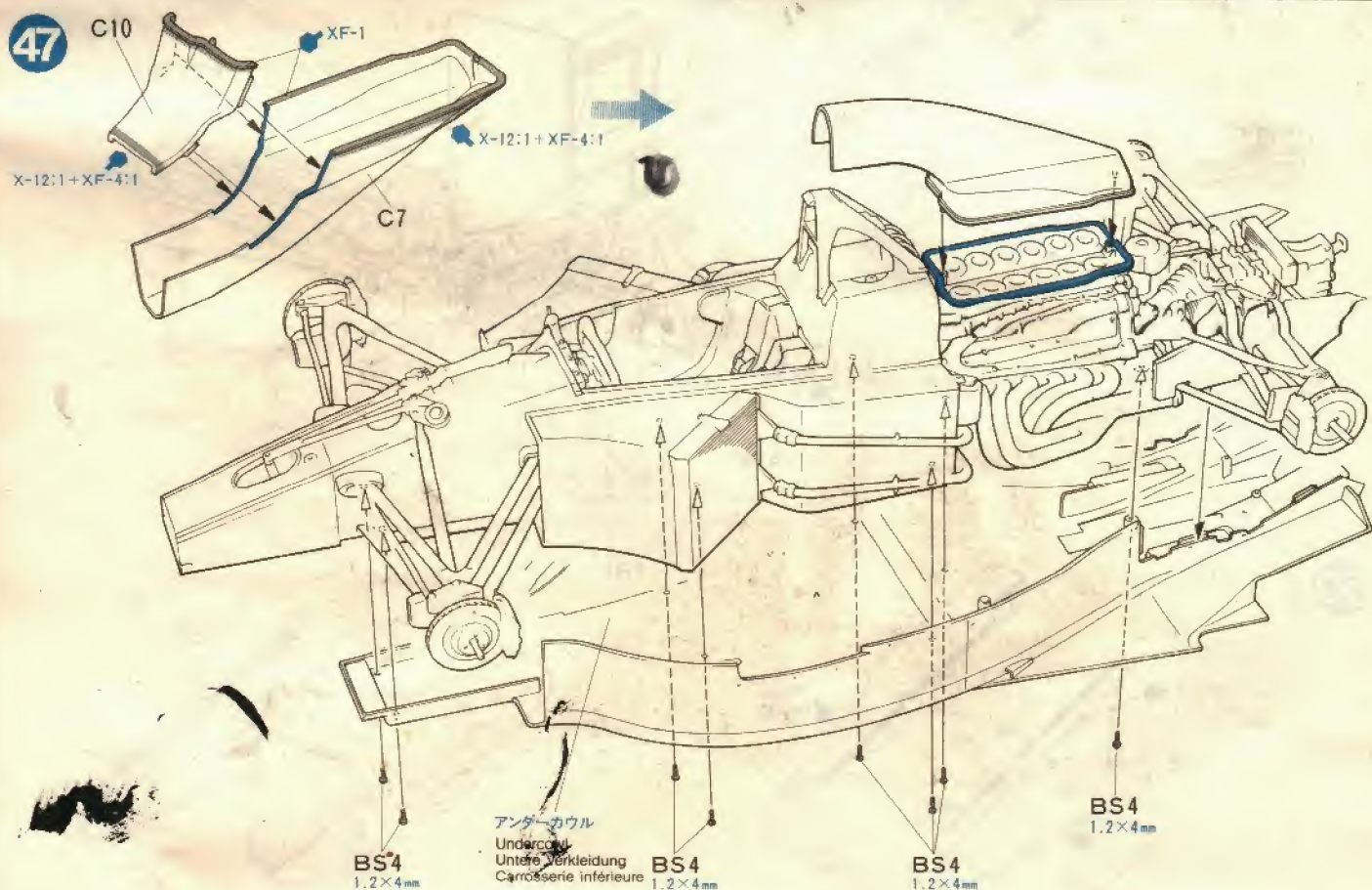


46

## 《アンダーカウル》

Undercowl  
Untere Verkleidung  
Carrosserie inférieure

47



## 《このページで使用するビス、小物金具》

METAL PARTS USED.  
VERWENDETE METALL-TEILE.  
PIECES METALLIQUES UTILISEES.BS4  
1.2×4mm 丸ビス (黒)  
Screw  
Schraube  
Vis

×8

## TAMIYA CRAFT TOOLS

良い工具選びは製作づくりのための第一歩。多様な  
モデル製作にふさわしいタミヤのクォリティ  
ツール。耐久性も高く、使いやすい高品質の工具です。

## ANGLED TWEEZERS

鉗子ピンセット

ITEM 74003

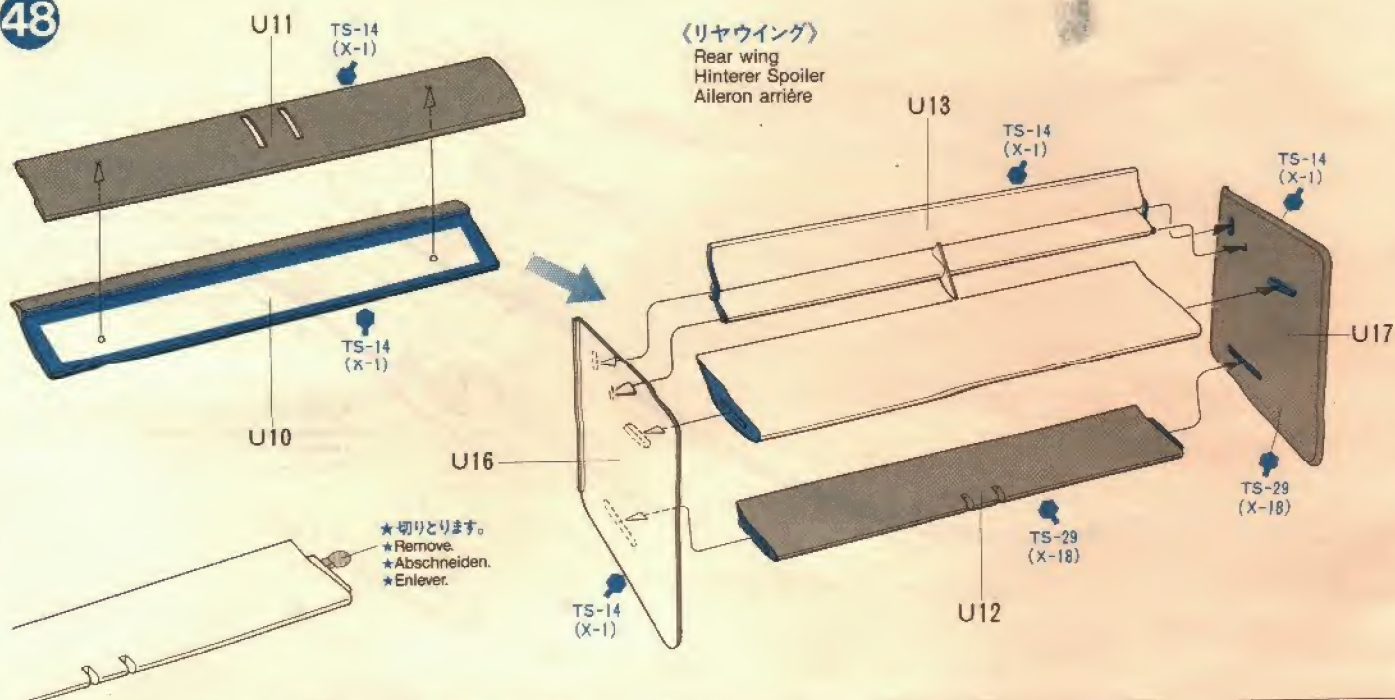
## SIDE CUTTER for PLASTIC

側切りノコギリ  
(プラスチック用)

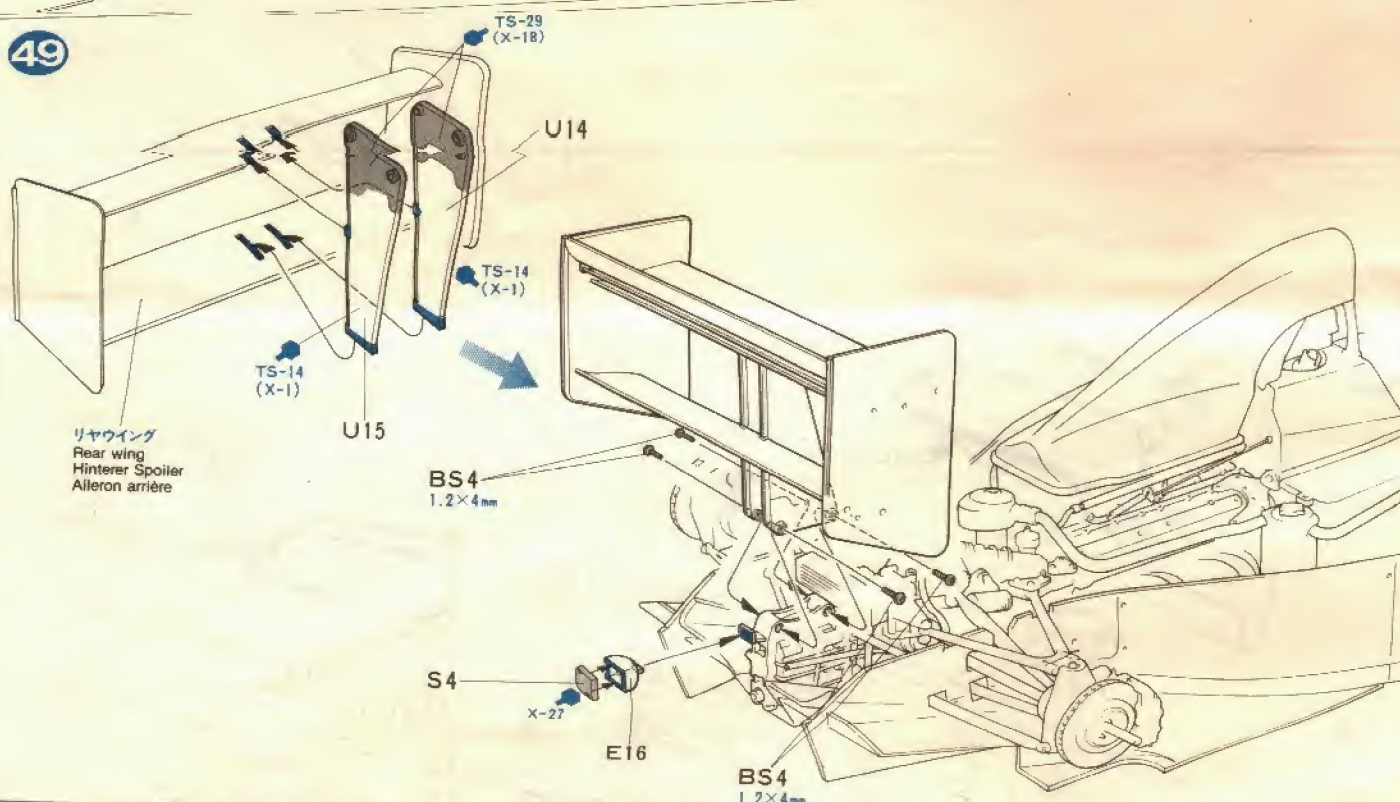
ITEM 74001



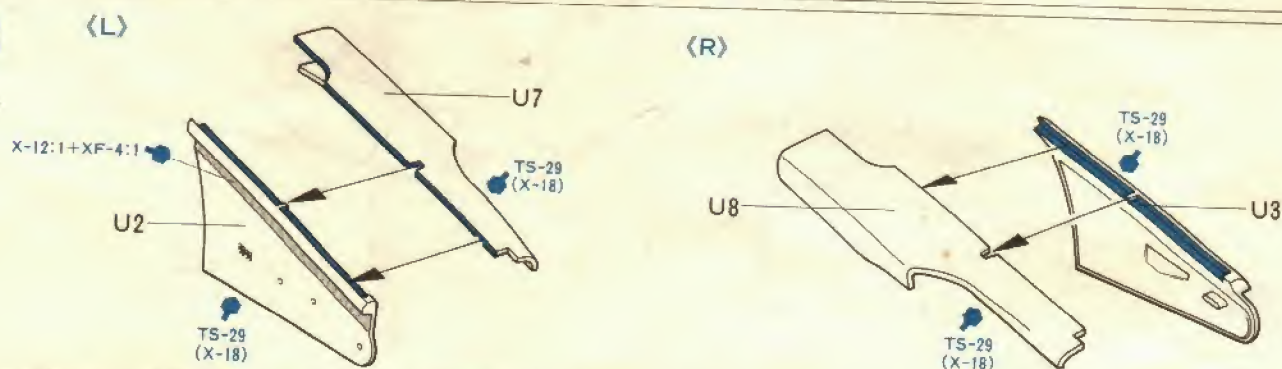
48



49



50



〈このページで使用するビス、小物金具〉  
METAL PARTS USED.  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEES.

BS4  
1.2×4mm 丸ビス(黒)  
Screw  
Schraube  
×4

## PAINT MARKER

タミヤ ペイントマーカー  
プラスチックモデル用に特に開発されたペ  
イントマーカーです。筆の先が柔らかく、筆  
先が細く、筆先が細く、筆先が細く、筆

タミヤ・コンパウンド  
つや出し塗料に欠かさないのがコンパウンド

**Training modules** including management

タミヤ・コンパウンド

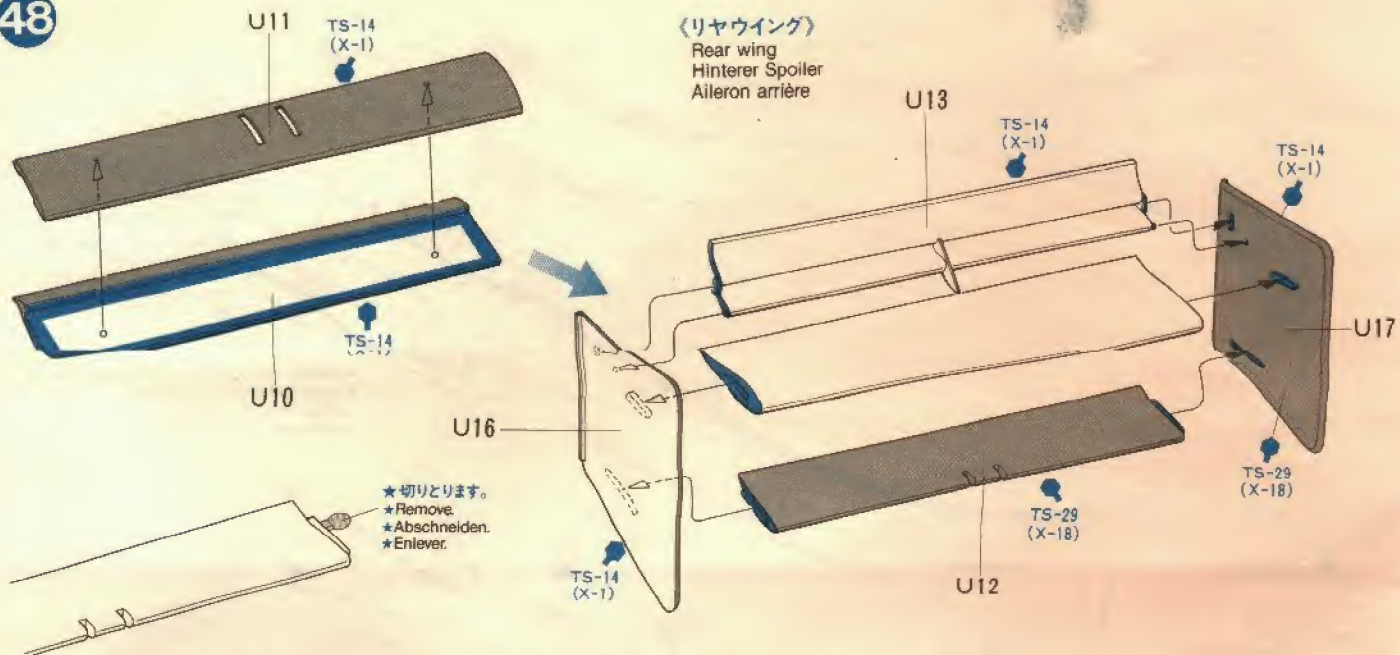
1/12 FERRARI 641/2

51

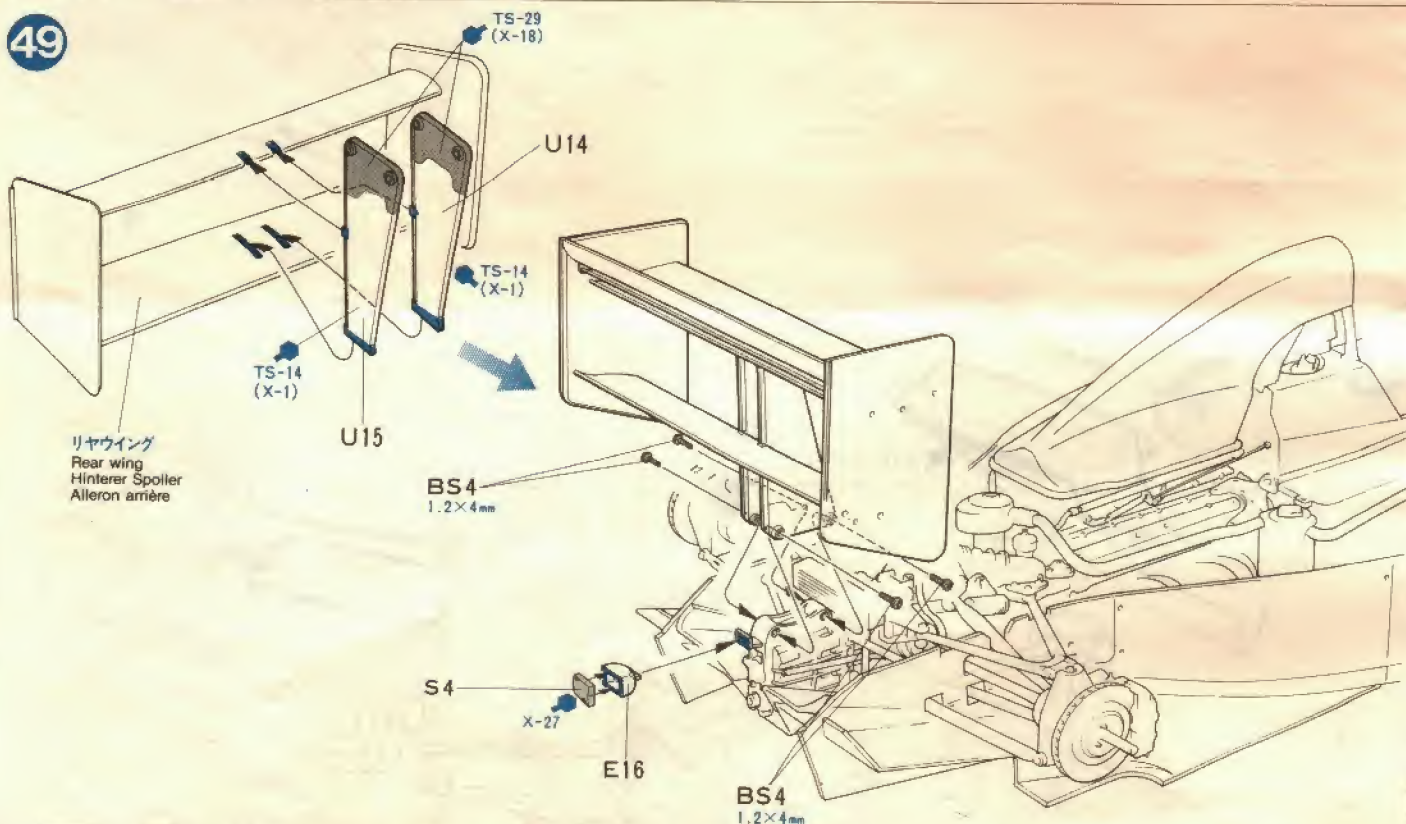
52



48



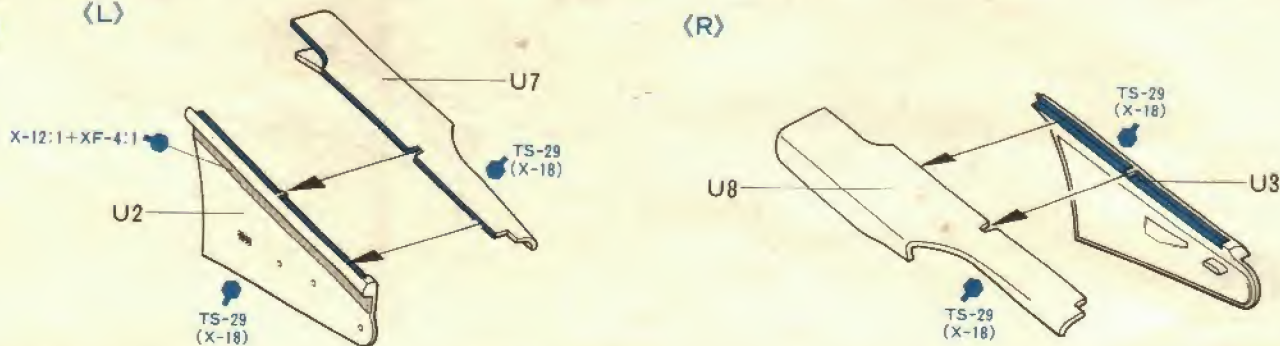
49



50

(L)

(R)



《このページで使用するビス、小物金具》  
METAL PARTS USED.  
VERWENDETE METALL-TEILE.  
PIECES METALLIQUES UTILISEES.

BS4  
1.2×4mm 丸ビス(黒)  
Screw  
Schraube  
Vis

## PAINT MARKER

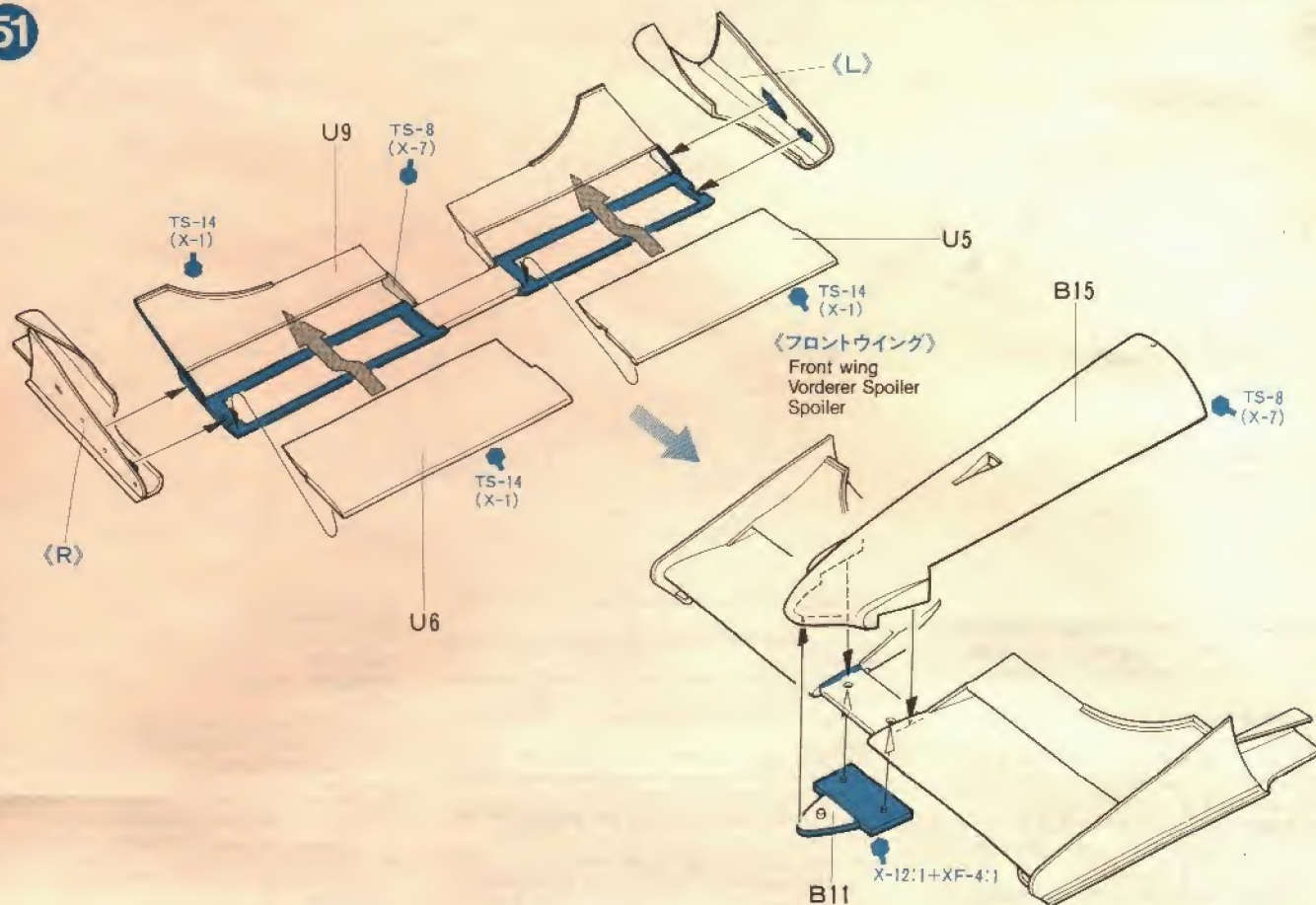
タミヤ ペイントマーカー  
プラスチックモデル用に特に開発されたペイントマーカーです。筆などの筆跡もなしてすぐ使える手軽さが魅力。エナメル系全12色。

## Tamia rubber polishing compound

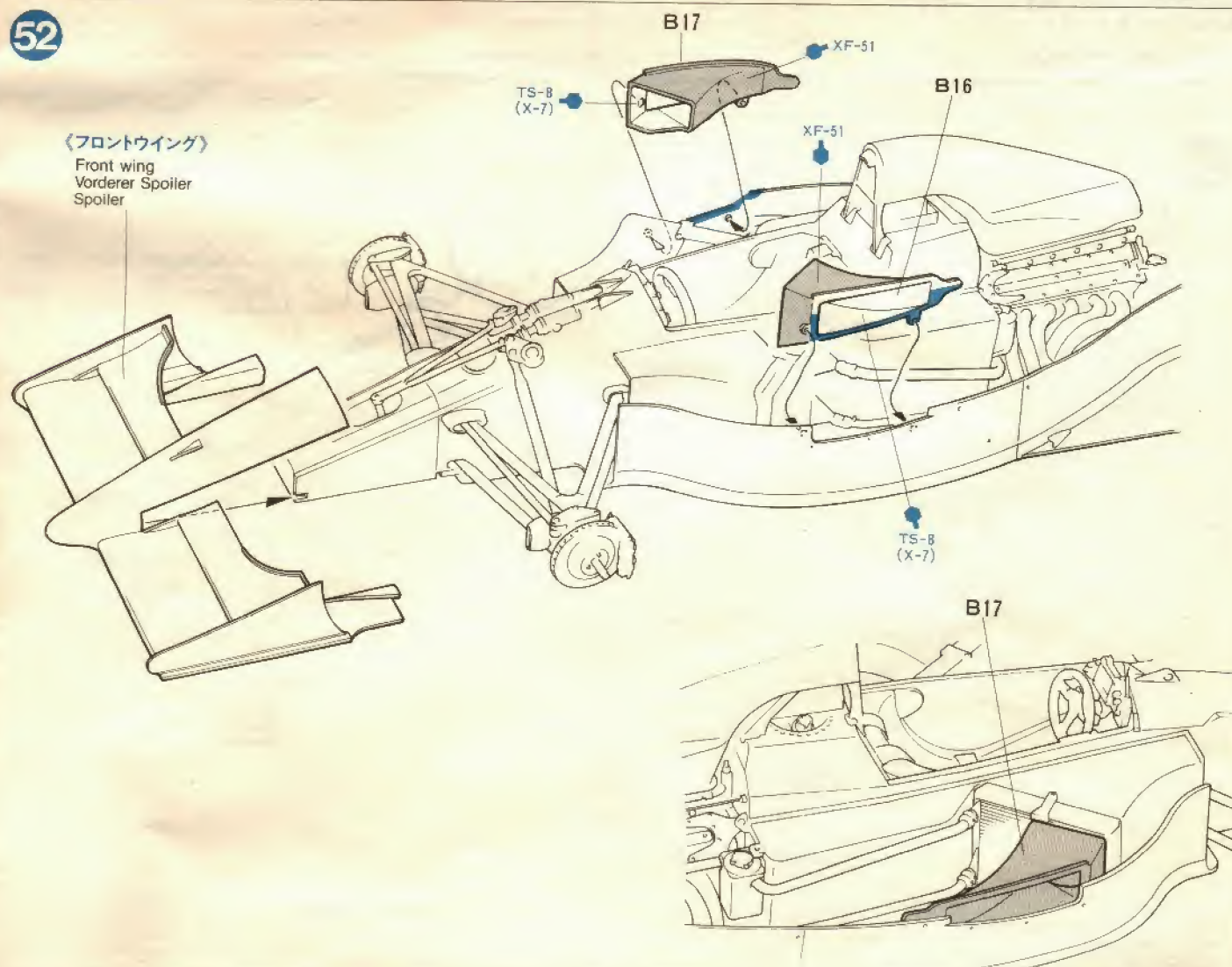
タミヤ・コンパウンド  
つや出し塗料に欠かせないのがコンパウンド。塗装後の劣化層をもちろん、スプレーなどの塗膜面に使って美しい仕上げが楽になります。



51



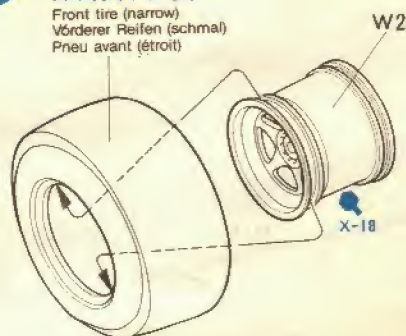
52





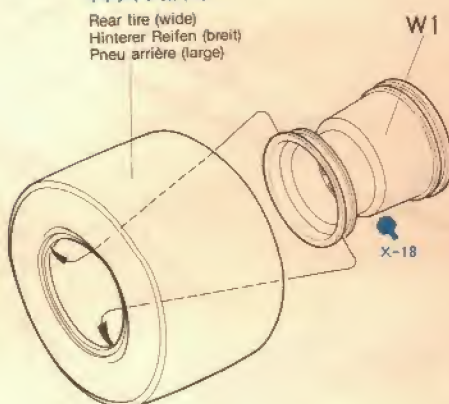
53

フロントタイヤ 細 (F)  
Front tire (narrow)  
Vorderer Reifen (schmal)  
Pneu avant (étroit)

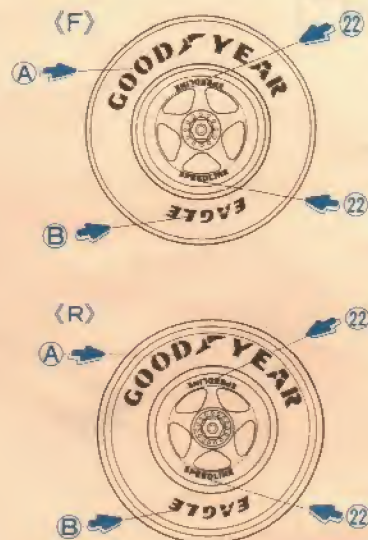


★2個ずつ作ります。  
★Make 2 each.  
★Je 2 Sätze machen.  
★Faire 2 jeux de chaque.

リヤタイヤ 太 (R)  
Rear tire (wide)  
Hinterer Reifen (breit)  
Pneu arrière (large)



★(A)、(B)は表裏にはります。  
★Apply decals (A) & (B) to both sides.  
★Bringen Sie die Abziehbilder (A) und (B) an beiden Seiten an.  
★Poser les décalcomanies (A) et (B) sur les deux côtés.



#### 《タイヤマークのはりかた》

タイヤマークはニス部分(印刷面)が上面に出ているため、はる前によさないように注意して下さい。(タイヤマークは裏がえしに印刷されています。)

- ① マークをはる所のほこりや油気をぬらした布でよくふきとって下さい。
- ② マークは少し大きめにナイフで切れ目をいれ、台紙についているトレーシングペーパーのような上紙をはがします。
- ③ 上紙を裏がえしにしてマークをタイヤにあわせ(文字が正しく読めるように)、指でこすってマークをはりつけます。
- ④ マーク部分の紙の上から水をつけた指先でなでるようにします。しばらくするとマークの上紙だけがはがれます。紙をはがしたあとは水気をやわらかい布でふきとって下さい。

#### HOW TO APPLY TIRE DECALS

Tire decals have the adhesive on the surface. Be care-

ful not to touch this surface at any time, or it will be soiled.

- ① Wipe dust and oil from tire surface with a damp cloth.
- ② Cut out decal with a modeling knife, then remove protective paper using the edge of a knife blade.
- ③ Place decal into position, then rub lightly with your finger.
- ④ Lightly apply moisture with a wet finger. After it has soaked into the paper, remove the paper and wipe off excess moisture with a soft cloth.

#### WIE MAN DIE ABZIEHBILDER AUF DIE REIFEN ANBRINGT

Die Reifen-Abziehbilder haben eine Klebeschicht. Diese Schicht nicht berühren, sonst Verschmutzung.

- ① Erst Staub oder Ölrreste mit feuchtem Tuch vom Reifen entfernen.
- ② Das Abziehbild mit Modelliermesser ausschneiden, dann die Schutzfolie mit Messerkante abziehen.
- ③ Das Abziehbild an richtigen Platz anbringen und leicht mit dem Finger rubbeln.

④ Etwas Feuchtigkeit mit nassem Finger auftragen, nach Eindringen in das Papier, Papier abziehen und evtl. noch stehende Feuchtigkeit, mit weichem Tuch abwischen.

#### COMMENT POSER LES TRANSFERTS SUR LES PNEUS

Les inscriptions à poser sur les pneus sont présentées sous forme de transfert dont l'une des faces est adhésive. Prendre soin de ne pas toucher cette surface pour ne pas la souiller.

- ① Nettoyer la surface pour éliminer la poussière et les traces grasses avec un chiffon humide.
- ② Découper chaque motif avec un couteau de modéliste à lame pointue, puis retirer le papier de protection en soulevant l'un de ses bords avec la pointe de la lame.
- ③ Placer le motif en position, puis le frotter légèrement avec le bout du doigt.
- ④ Humidifier légèrement le film avec un doigt mouillé, lorsque le papier est imbibé le retirer et essuyer l'excès d'humidité avec un chiffon doux.

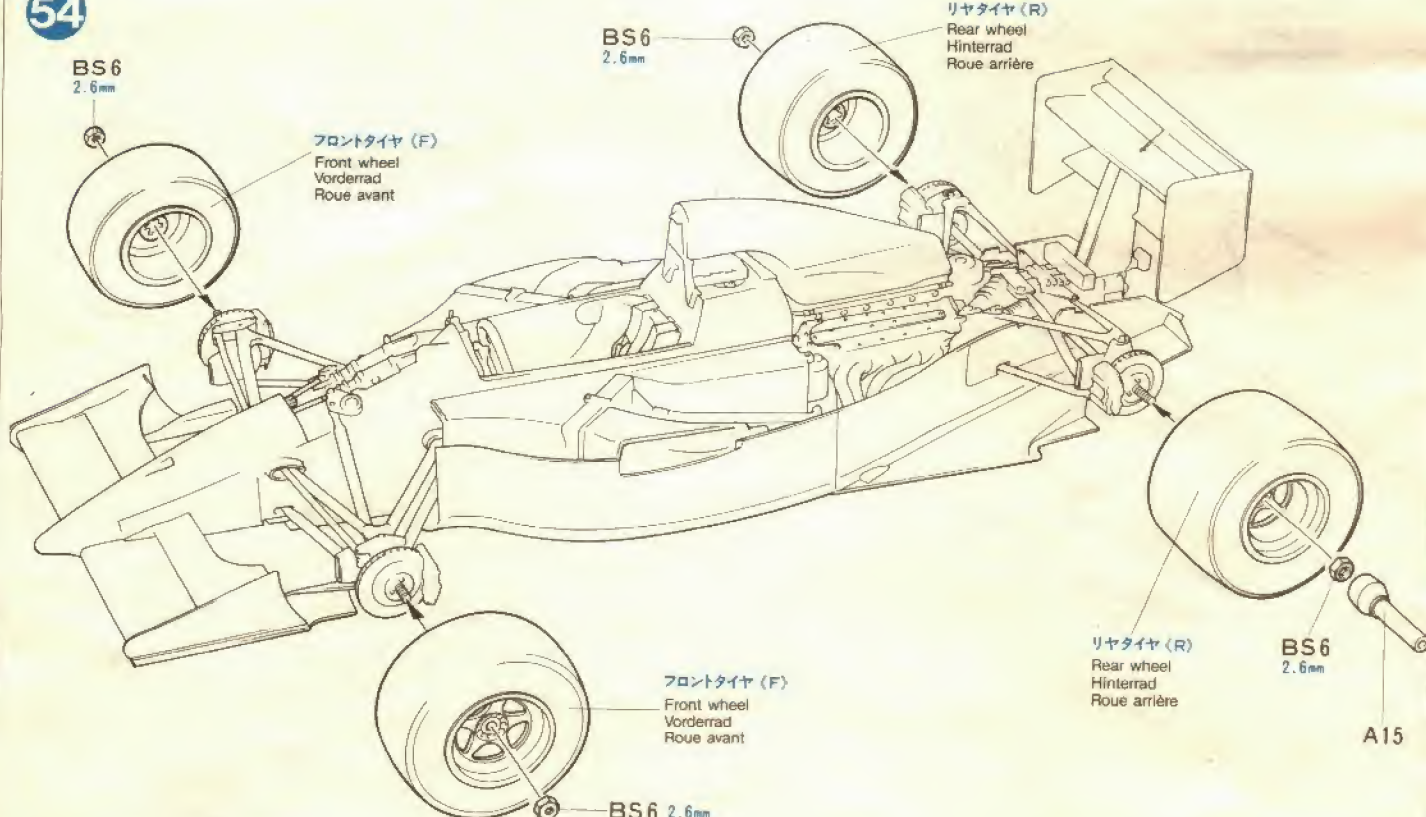
54

BS6  
2.6mm

フロントタイヤ (F)  
Front wheel  
Vorderrad  
Roue avant

BS6  
2.6mm

リヤタイヤ (R)  
Rear wheel  
Hinterrad  
Roue arrière



《このページで使用するビス、小物金具》

METAL PARTS USED.  
VERWENDETE METALL TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEES.

BS6  
2.6mm ナット  
Nut  
Eccrou

TAMIYA COLOR

タミヤカラー(エナメル塗料)

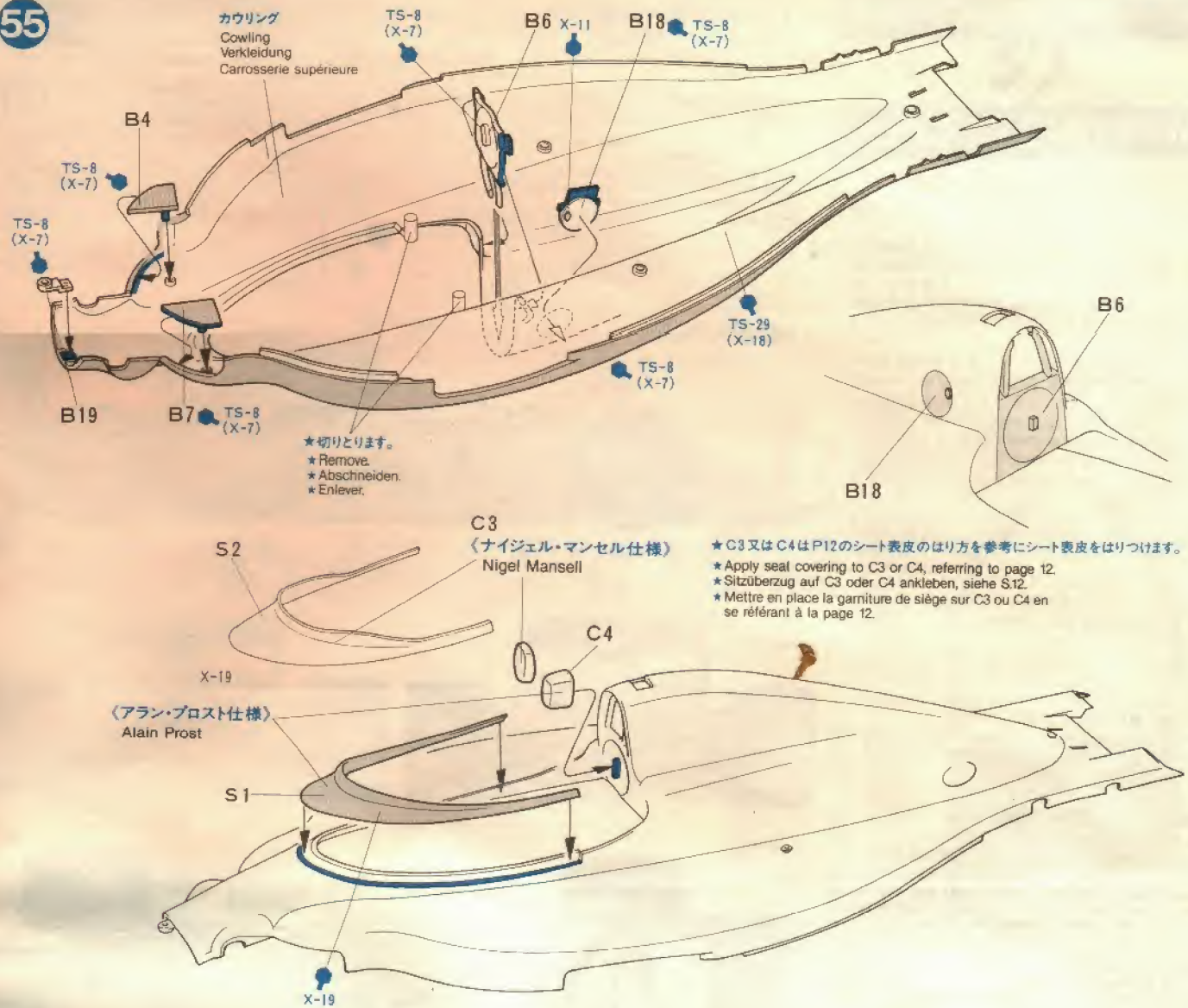
車塗り塗料にぴったり。のびがよく、重ムラ。



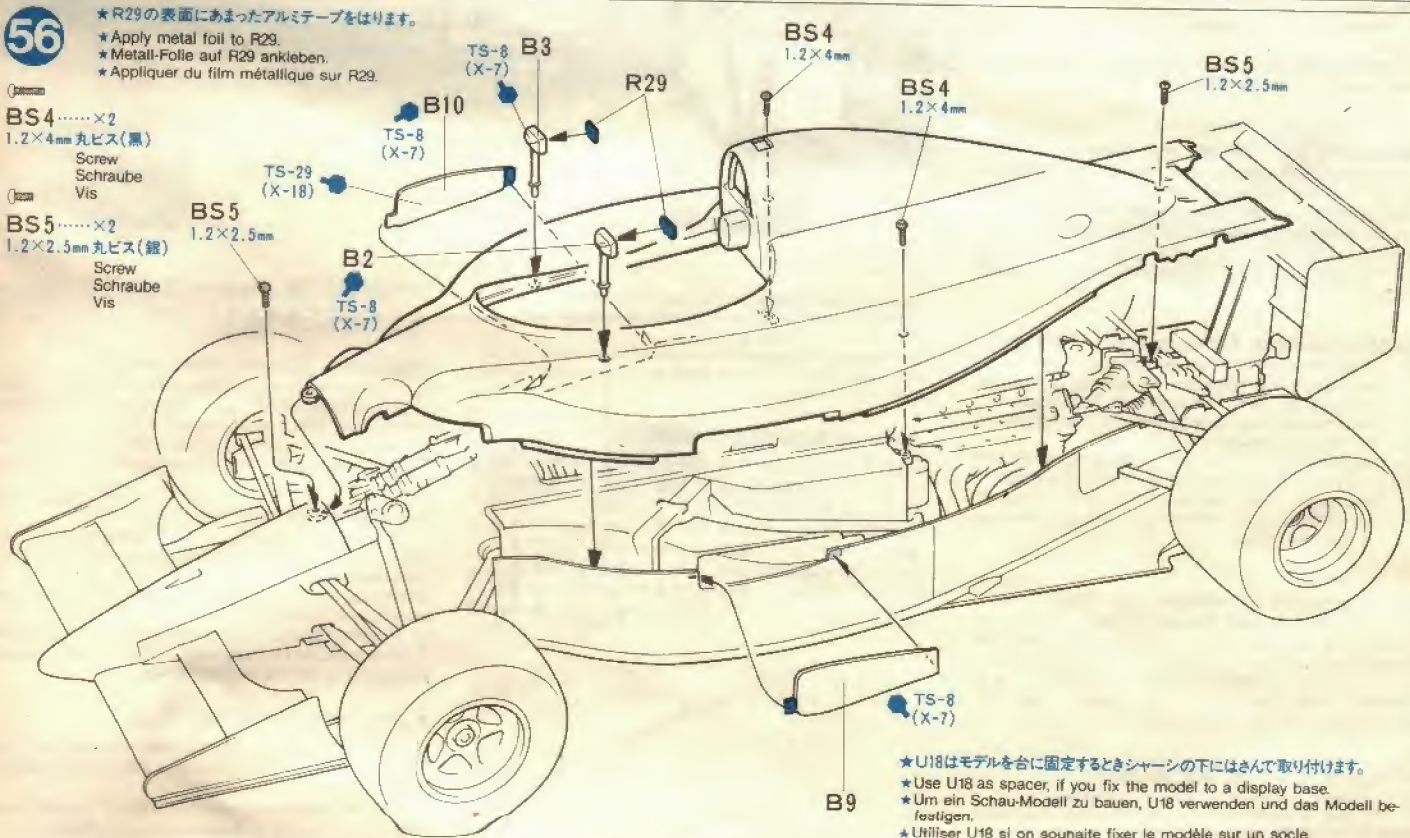
TAMIYA COLOR CATALOGUE  
The latest in cars, boats, tanks and ships.  
Motorized, radio controlled and museum  
quality models are all shown in full color  
in Tamiya's latest catalogue. English.



55



56





# PAINTING



# APPLYING DECALS

## フェラーリ 641/2 (F190) の塗装について

1990年のF1 GPシーズンを、マクラーレンと激しいデッドヒートを繰り広げたフェラーリ 641/2は、イタリアのナショナルカラーである鮮やかな赤一色に塗られていました。細部の塗装は27ページと説明図中に示してありますので、参考にしてください。細部にわたっての念入な塗装モデルをいっそうリアルに引き立ててくれるでしょう。

## スライドマークのはり方

はりたいマークをハサミで切りぬきます。マークをぬるま湯に10秒ほどひたしてからタール等の上におきます。台紙のはしを手でもち、貼る所にマークをスライドさせてモデルに移して下さい。指に少し水をつけてマークをぬらしながら、正しい位置にずらしします。やわらかい布でマーク内側の気泡をおし出し、おしつけるようにして水分をとります。

## PAINTING THE FERRARI 641/2 (F190)

The model represents the Ferrari Type 641/2 (F190) Formula-One racer as raced during the 1990 Grand Prix season. It was painted overall gloss red. Detailed painting is called out during construction and should be done at that time. Take care in overspraying the model in clear, as it could damage the decals.

## DECAL APPLICATION

Cut off decal from sheet.  
Dip the decal in tepid water for about 10 seconds and place on a clean cloth.  
Hold the backing sheet edge and slide decal onto model.  
Move decal into position by wetting decal with water.  
Press decal gently down with a soft cloth until excess water and air bubbles are gone.

## BEMALUNG DES FERRARI 641/2 (F190)

Modell stellt den Formel-1-Rennwagen FERRARI 641/2 (F190) dar, so wie er bei dem GRAND PRIX 1990 gefahren wurde. Er war überall glänzend rot lackiert. Die Einzelteile sollten während des Zusammenbaus lackiert werden. Vorsicht bei Übersprühen des Modells in Klarlack, die Abziehbilder könnten beschädigt werden.

## BRINGUNG DES ABZIEHBILDES

Abziehbild vom Blatt ausschneiden.  
Das Abziehbild ungefähr 10 Sek. in lauwarmes Wasser tauchen, dann auf sauberen Stoff legen.  
Die Kante der Unterlage halten und das Abziehbild auf das Modell schieben.  
Das Abziehbild an die richtige Stelle schieben und mit dem Finger das Abziehbild naßmachen.  
Das Abziehbild mit weichem Stoff ganz andrücken, kein überflüssiges Wasser und keine Luftblasen vorhanden sind.

## APPLICATION DE LA FERRARI 641/2 (F190)

Le modèle représente la Ferrari type 641/2 (F190) engagée lors du Championnat du Monde 1990. Elle était entièrement peinte en rouge brillant. La peinture des pièces doit s'effectuer lors de la construction. Veillez à ne pas pulvériser de vernis transparent sur le modèle, car les autocollants pourraient être endommagés.

## APPLICATION DES DECALCOMANIES

Découpez la décalcomanie de sa feuille.  
Plongez la décalcomanie dans de l'eau tiède pendant 10 secondes environ et essuyez-la sur un tissu propre.

## 《使用する塗料》

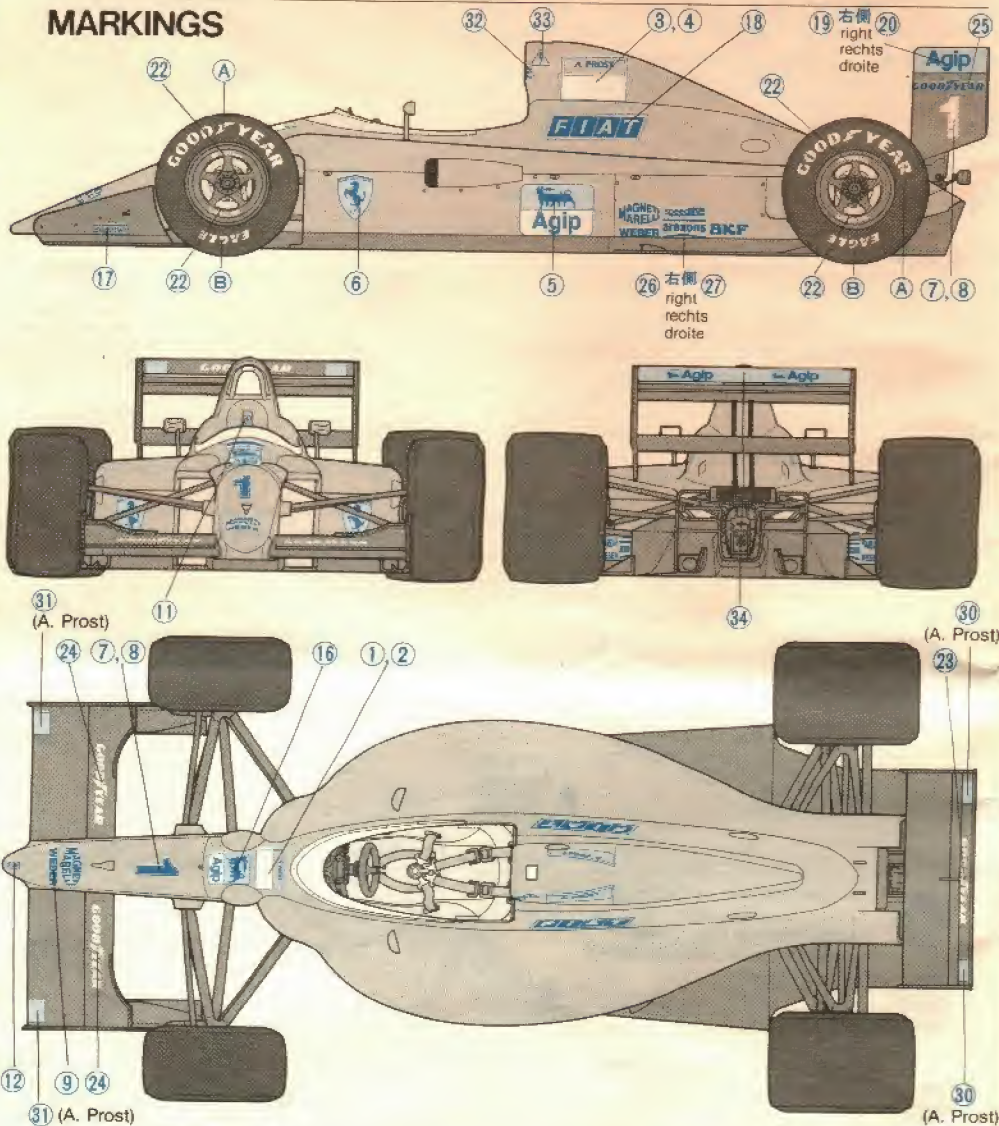
タミヤからはスプレー式のタミヤカラー、筆塗り用のエナメル塗料、アクリル塗料、マーカータイプのペイントマーカーが発売中。説明図中はタミヤカラーのナンバーで指示しました。

## PAINTS REQUIRED / ERFORDELTICHE FARBEN / TEINTES DE PEINTURES A EMPLOYER

TS-8	● イタリアンレッド / Italian red / Italienisches Rot / Rouge Italien
TS-14	● ブラック / Black / Schwarz / Noir
TS-29	● セミグロスブラック / Semi gloss black / Seidenglanz schwarz / Noir satiné
TS-30	● シルバーリーフ / Silver leaf / Met. silber / Aluminiumスーパーサフェーサー / Tamiya Surface Primer (Item No. 87026)
X-1	● ブラック / Black / Schwarz / Noir
X-6	● オレンジ / Orange / Orange / Orange
X-7	● レッド / Red / Rot / Rouge

X-10	● ガンメタル / Gun metal / Metall-grau / Gris acier
X-11	● クロームシルバー / Chrome silver / Chrom-Silber / Aluminium chromé
X-12	● ゴールドリーフ / Gold leaf / Gold glänzend / Doré
X-13	● メタリックブルー / Metallic blue / Blau-metallic / Bleu métallisé
X-18	● セミグロスブラック / Semi gloss black / Seidenglanz schwarz / Noir satiné
X-19	● スモーク / Smoke / Rauchfarben / Fumé
X-21	● フラットベース / Flat base / Mattierungsmittel / Produit mattant
X-27	● クリアレッド / Clear red / Klar-rot / Rouge translucide
XF-1	● フラットブラック / Flat black / Matt schwarz / Noir mat
XF-2	● フラットホワイト / Flat white / Matt weiß / Blanc mat
XF-4	● イエローグリーン / Yellow green / Grüngelb / Vert jaune
XF-6	● コッパー / Copper / Kupfer / Cuivre
XF-51	● カーキドラブ / Khaki drab / Braun-Khaki / Vert kaki
XF-56	● メタリックグレイ / Metallic grey / Grau-metallic / Gris métallisé

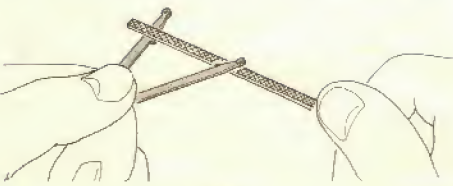
## MARKINGS



sez la décalcomanie sur le modèle réduit.  
④ Placez la décalcomanie à l'endroit voulu en la mouillant avec un de vos doigts.  
⑤ Pressez doucement la décalcomanie avec un tissu doux jusqu'à ce que l'eau en excès et les bulles aient disparu.

## 《メタル部品のバリとりと塗装》

①メタル部品のバリや丸い凸は目の細かな金属ヤスリでいねいにおとします。このとき部品に大きなキズがつかないように注意します。また穴がふさがっているときはピンバイスで穴をあけ、そっているものは、そりを直して下さい。  
②次に1000番程度の紙ヤスリで表面をみがき、スーパーサフェーサーを吹きつけてから塗装します。※必ずスーパーサフェーサーをふきつけてください。



てください。吹きつけないと塗装がはがれおちてしまうので注意して下さい。

## PREPARING DIE-CAST METAL PARTS

① Remove any excess metal with a file, being careful to avoid damaging the parts. Open any clogged screw holes using a pin vise if necessary.  
② Polish the metal surface using fine abrasives (#1000) and prepare for painting using a paint primer.

## VORBEREITUNG DER DRUCKGUSSTÜCKE

① Entfernen Sie überstehende Metallstücke mit einer Feile, aber achten Sie darauf, die Teile nicht zu beschädigen.  
Öffnen Sie alle verstopften Schraubenlöcher, wenn notwendig mit einem Schraubstock.  
② Polieren Sie die Metalloberfläche mit einem feinen Schmirgelpapier (#1000) und bereiten Sie sie mit einer Grundierung für die Bemalung vor.

## PREPARATION DES PIÉCES MÉTAL

① Enlever tout excès de métal avec une lime sans endommager les pièces. Ouvrir tout trou obstrué avec un outil à percer, si nécessaire.  
② Passer du papier abrasif fin (1000) sur la surface des pièces.



## PARTS

B PARTS  
×1

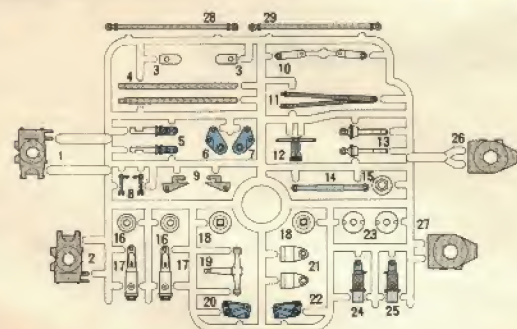
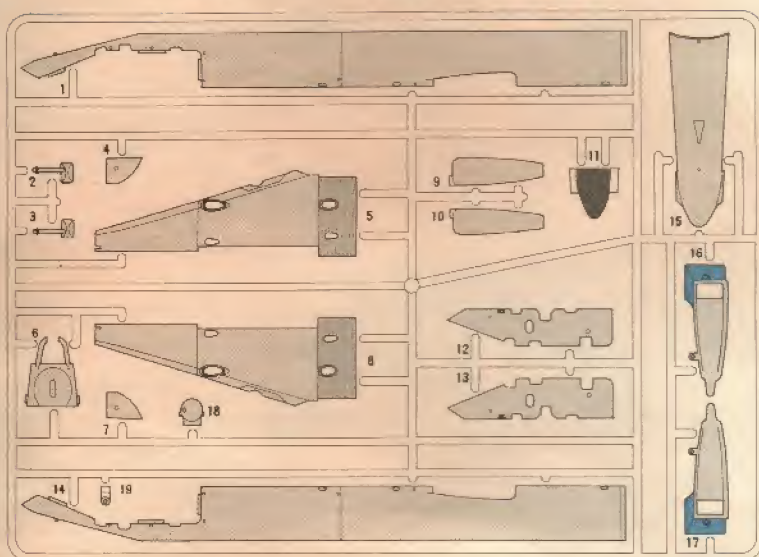
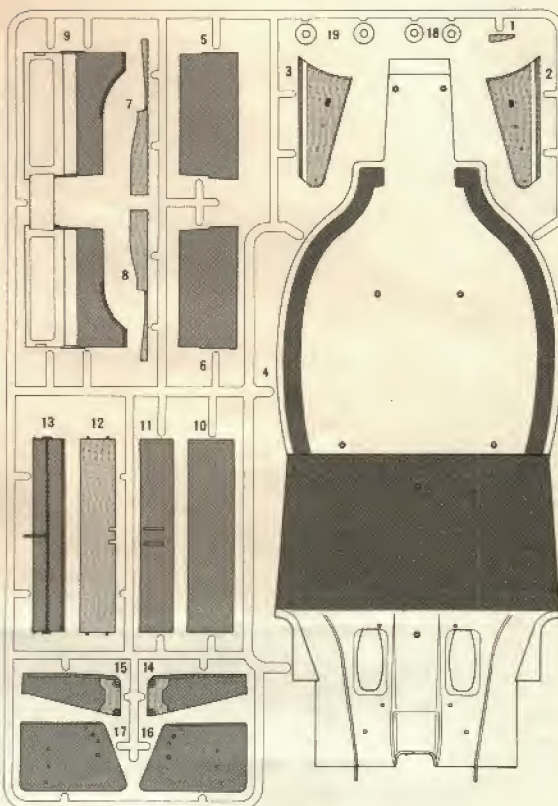
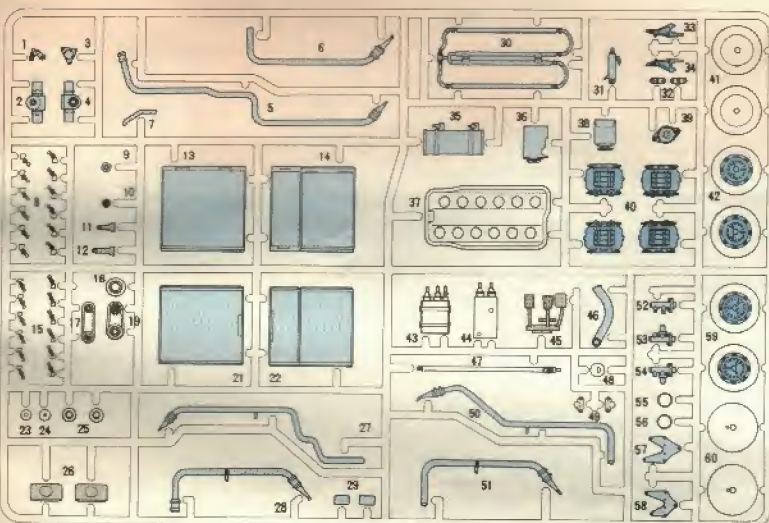
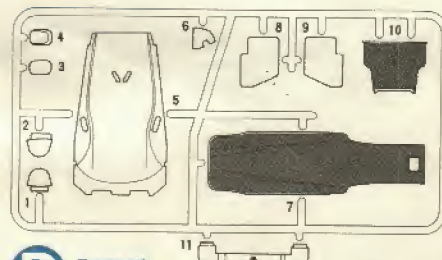
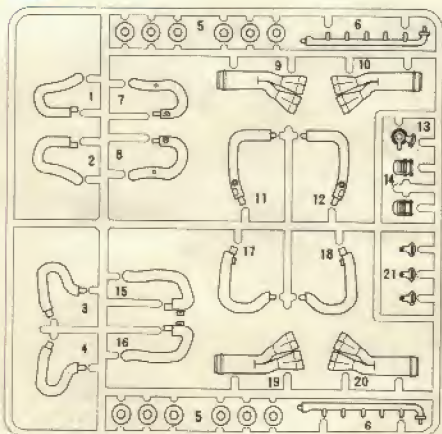
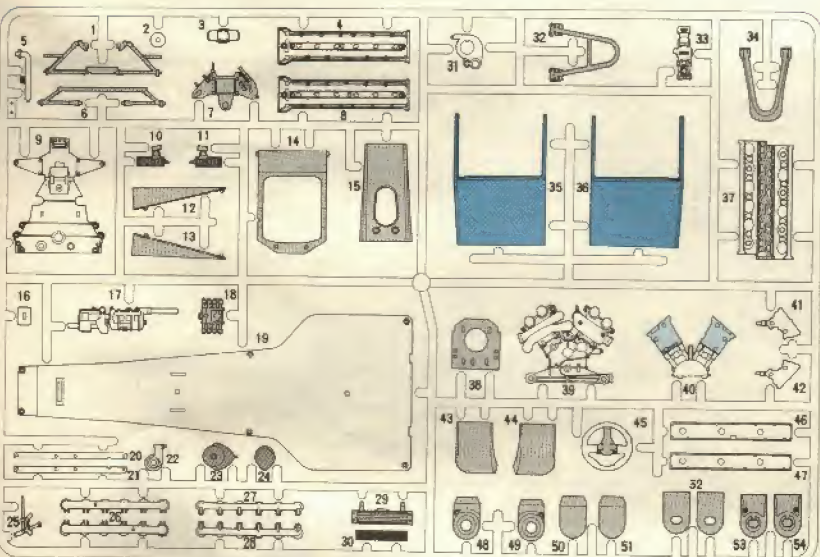
X-12+XF-4

TS-8  
(X-7)TS-14  
(X-1)TS-29  
(X-18)TS-30  
(X-11)

XF-51

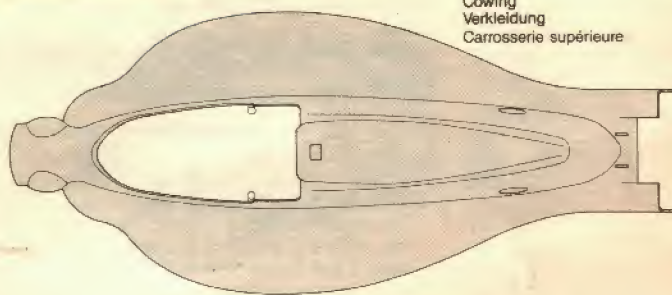


X-11+X-12

A PARTS  
×1U PARTS  
×1R PARTS  
×1C PARTS  
×1D PARTS  
×1E PARTS  
×1



# PARTS



カウリング.....×1  
Cowing  
Verkleidung  
Carrosserie supérieure

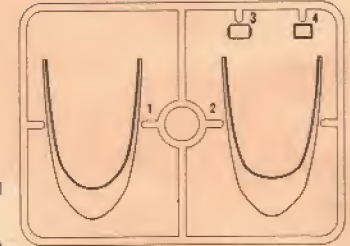
モノコック.....×1  
Monocoque



**W PARTS**  
×2



**S PARTS**  
×1



マーク.....×1  
Decal  
Abziehbild  
Décalcomanie

アルミシール.....×1  
Metal foil  
Metall-Folie  
Film métallique

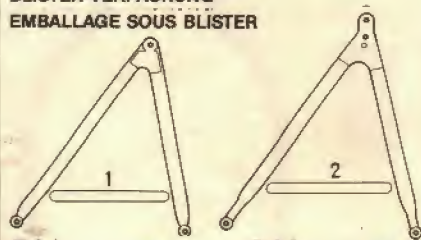
シート表皮シール.....×1  
Seat covering  
Sitzüberzug  
Garniture de siège

シートベルトステッカー.....×1  
Seat belt  
Sicherheitsgurt  
Harnais

タイヤマーク.....×1  
Tire decal  
Reifen-Abziehbilder  
Transferts sur les pneus

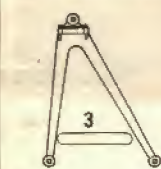
## ブリストーパック

**BLISTER PACK**  
**BLISTER-VERPACKUNG**  
**EMBALLAGE SOUS BLISTER**



**BA1**.....×2  
フロントアッパー-Aアーム  
Front upper A arm  
Vorderer, oberer Arm  
Triangle supérieur avant

**BA2**.....×2  
フロントローアアーム  
Front lower A arm  
Vorderer, unterer Arm  
Triangle inférieur avant



**BA3**.....×2  
リアアッパー-Aアーム  
Rear upper A arm  
Hinterer, oberer Arm  
Triangle supérieur arrière



**BA4**.....×2  
リアローアアーム  
Rear lower A arm  
Hinterer, unterer Arm  
Triangle inférieur arrière

**BA5**.....×2  
フロントオペレーティングアーム  
Front damper operating arm  
Vorderer Ventilstößel  
Barre de poussée avant

**BA6**.....×2  
リアIアーム  
Rear I arm  
Hintere Spurstange  
Tirant arrière

**BA7**.....×2  
リアオペレーティングアーム  
Rear damper operating arm  
Hinterer Ventilstößel  
Barre de poussée arrière

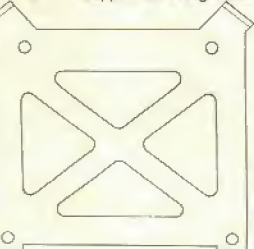
フロント、リヤタイヤ.....各2  
Front & rear tire  
Reifen vorne und hinten  
Pneus avant et arrière

**BP1**.....×4  
オペレーティングアームブラケット(銀)  
Operating arm bracket  
Ventilstößellager  
Console de raccordement

**BP2**.....×2  
リアローアアームブラケット(金)  
Rear lower arm bracket  
Hinterer unterer Achsarm  
Support de triangle arrière inférieur

**BP3**.....×6  
リアアームブラケット(金)  
Rear arm bracket  
Hinterer Achsarm  
Support de triangle arrière

**BP4**.....×8  
フロントアームブラケット(銀)  
Front arm bracket  
Vorderer Achsarm  
Support de triangle avant



**BP5**.....×1  
エンジンマウント  
Engine mount  
Motorträger  
Support moteur

ワイヤー.....×1  
Wire  
Draht  
Cable

ドライバー.....×1  
Screwdriver  
Schraubenzieher  
Tournevis

ビニールパイプ太(赤帯).....×1  
Vinyl tubing (thick)  
Vinylschlauch (dick)  
Tube vinyl (épais)

ビニールパイプ中(黄帯).....×1  
Vinyl tubing (medium)  
Vinylschlauch (mittel)  
Tube vinyl (moyen)

ビニールパイプ細(オレンジ帯).....×1  
Vinyl tubing (thin)  
Vinylschlauch (dünn)  
Tube vinyl (mince)

**BC1**.....×2  
フロントコイルスプリング  
Front coil spring  
Vordere Feder  
Ressort hélicoïdal avant

**BC2**.....×2  
リアコイルスプリング  
Rear coil spring  
Hintere Feder  
Ressort hélicoïdal arrière

**BC3**.....×1  
スロットルスプリング  
Throttle spring  
Drosselfeder  
Ressort de gaz



エンジン.....×1  
Engine  
Motor  
Moteur

## ビス袋詰 SCREW BAG SCHRAUBENBEUTEL SACHET DE VIS

**BS1**.....×6 2.6×16mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis

**BS2**.....×2 1.6×10mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis

**BS3**.....×9 1.6×5mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis

**BS4**.....×64 1.2×4mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis

**BS5**.....×42 1.2×2.5mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis

**BS6**.....×10 2.6mm ナット  
Nut  
Mutter  
Ecrou

★部品請求にはこのカードが必要です。

## FERRARI 641/2(F190)

1/12 フェラーリ 641/2 (F190)

部品をなくしたり、こわした方は、このカードの必要部品を○でかき、代金を現金書留または定額為替として一緒に田宮模型アフターサービス係にお申し込み下さい。なおご送金には郵便振替もご利用いただけます。(右記にある郵便振替ご利用の説明をご覧ください。送金手数料が安くすみます。)

A 部品	550円
B 部品	780円
C 部品	550円
D 部品	600円
E 部品	800円
R 部品	800円
S 部品	400円
U 部品	800円
W 部品	800円

カウリング(ボディ)	730円
モノコック	570円
エンジン	400円
アーム(1台分)	600円
ビス袋詰	350円
プレス部品A(銀)	270円
プレス部品B(金)	250円
スプリング部品	200円
エンジンマウント	200円
ビニールパイプ(太、中、細)	180円
ワイヤー	170円
フロントタイヤ(2コ)	550円
リヤタイヤ(2コ)	580円
ドライバー	300円
マーク	350円
タイヤマーク	200円
シートベルトステッカー	200円
アルミシール	350円
シート表皮・型紙	300円

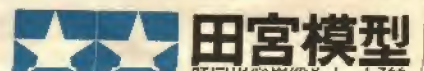
《郵便振替のご利用法》郵便局の払込用紙の通信欄に、このカードを参考にITEM番号、スケール、製品名、部品名、数量を必ずご記入下さい。払込入住所欄には電話番号もお書きいただき、口座番号・名古屋1-1118、加入者名・田宮模型でお払い込

住所	<input type="text"/>
電話 ( )	<input type="text"/>
名前	<input type="text"/>

ITEM 12027  
0491

For Japanese use only!

パーツの価格は予告なく変更することがあります。





# FERRARI 641/2(F190)

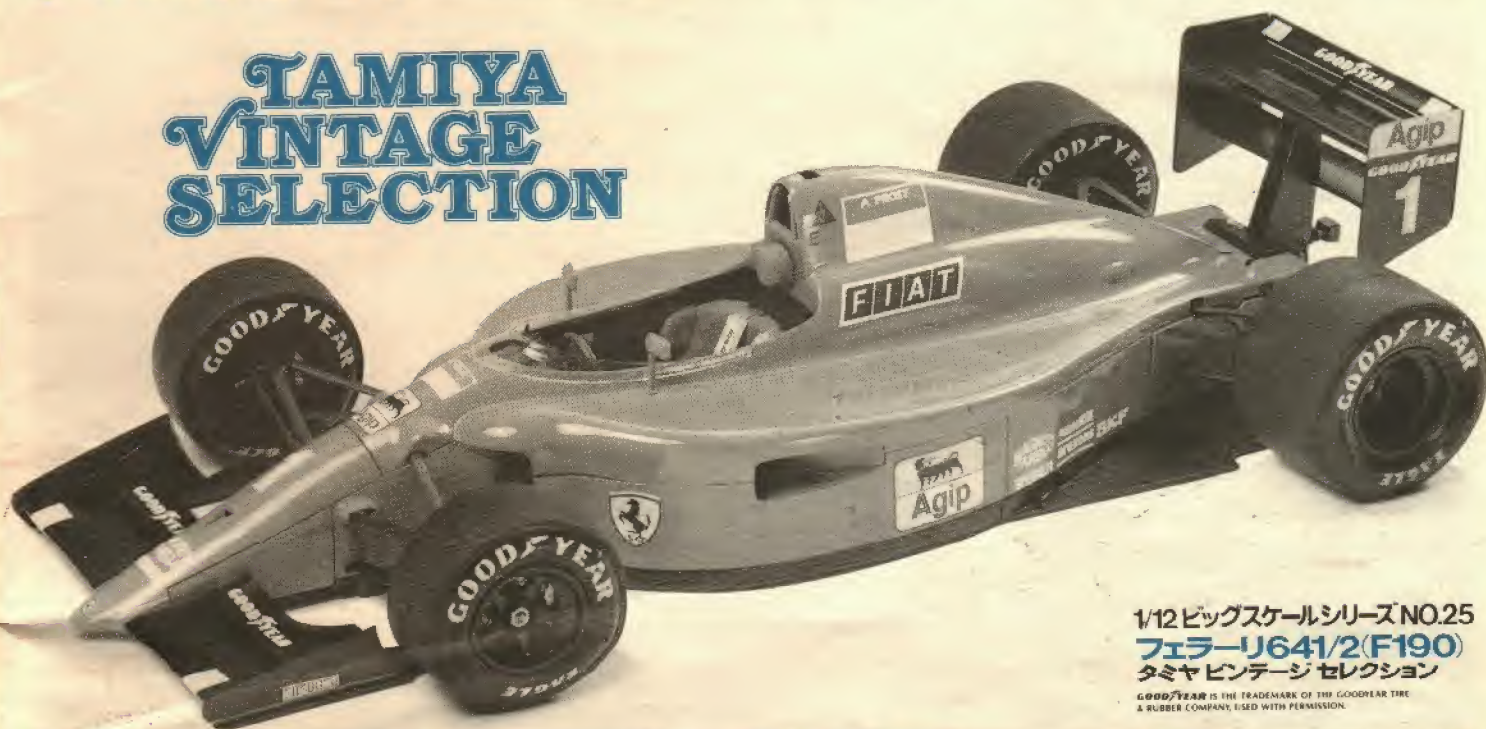
**1:12** **BIG SCALE 25**

○HIGHLY DETAILED STATIC DISPLAY MODEL ○ACCURATELY SCALED V-12 ENGINE ○REMOVABLE COWLING ○AUTHENTIC EXTERIOR AND INTERIOR ○FUNCTIONAL FRONT & REAR SUSPENSION ○SCALE RACK AND PINION STEERING ○DIE-CAST METAL SUSPENSION ARMS ○SEMI-PNEUMATIC RUBBER LIKE SLICK RACING TIRES



**TAMIYA**  
TAMIYA PLASTIC MODEL CO.  
3-7, ONDANARA, SHIZUOKA-CITY, JAPAN

**TAMIYA  
VINTAGE  
SELECTION**



1/12ビッグスケールシリーズNO.25  
**フェラーリ641/2(F190)**  
タミヤビンテージ セレクション

GOODYEAR IS THE TRADEMARK OF THE GOODYEAR TIRE  
A RUBBER COMPANY, USED WITH PERMISSION.

